

玉城隆ギターリサイタル

— 名器フレタの力強く

表情豊かな音楽をお聴き下さい —



日 時 / 9月30日(日) 午後7時開演

場 所 / 名護市民会館中ホール

主 催 / 沖縄ギター協会

後 援 / 名護市教育委員会・琉球新報・沖縄タイムス

入場料 / 大人**800**円 小人**500**円(当日券は200円増)

■ 問い合わせ カナリヤレコード店 ☎52-5592

リサイタルによせて

渡 辺 範 彦

玉城さんリサイタルおめでとうございます。

リサイタルをされるという知らせをいただき、数年お会いしておりませんが当時の演奏を思い出しております。

誠実なお人柄が演奏にもよく現われ一つ一つの音が丁寧で、構成力、表現力の大変豊かな演奏をされていました。

9月30日の演奏会にお伺いできないのが大変残念ですが、御盛會を心よりお祈り申し上げます。

祝 辞

牧 野 哲 仁

このたび玉城隆氏がリサイタルを行うにあたり、その努力と並々ならぬ熱意に敬意を表し沖縄ギター協会（会長新田宗彦）として御祝辞を申し上げます。またお忙しい中この演奏会にお越し頂きました皆様に心より御礼申し上げます。

玉城氏と私の付き合いはもちろんギターを通して始まりました。それは玉城氏が日本を代表する素晴らしいギタリスト渡辺範彦氏に師事した後沖縄に帰ってきてからのことです。厳しく誠実で力強い演奏をする渡辺範彦氏のように玉城氏も厳しく誠実で力強い演奏をします。そのスタイルを見ていると自らの師をいかに尊敬しているかがわかり、音楽に厳しく対峙している態度はまさに師匠ゆずりと言えるでしょう。

クラシックの演奏会の面白さは演奏者の精神、人格、生きざま等の全てが音となってさらけ出される所にあります。ですからリサイタルをもつというのは大変な事です。普段の練習もさることながら日頃の生きざまが反映されるからです。このような事に思いを馳せるとき、あえてリサイタルに挑む玉城氏の決意には頭の下がる思いです。すでに名護においてはギターのパイオニアとして10数年来活動してきた玉城氏の事です。初のリサイタルを行うにあたりきっと胸に秘めている熱いものがあると思います。今日の演奏の中からいったいそれが何であるか楽しみに探してみたいと思っています。今日のはなむけに『初心忘れずば迷いなし』を贈ります。

《プログラム 1 部》

——曲 目——

- 1 サラバ ン デ ヘンデル
- 2 四 つ の 小 品 ヘンリー・パーセル
- 3 ファ ン タ ジ ー バ イ ス
- 4 フ ー ガ バ ッ ハ
- 5 エ チ ュ ー ド No. 6 ソ ル
- 6 メヌエ ッ ト 短 調 ソ ル
- 7 禁 じ ら れ た 遊 び スペイン民謡

◎使用楽器紹介◎

イグナシオ・フレタ II 世

1975年作

スペインの名工の一人。

初代のフレタが世を去ったのち、2人の息子達が製作を受け継いでいる。

彼らが現在かかえている注文は20年分とも30年分とも言われ入手はかなり困難。

彼らの作品にはグレードはなくすべてが最高級品である。楽器の特徴は音の立ち上がりが速く、低音の力強さと高音ののびがよく、バランスがとれている。

朝 日 看 板

〒905 名護市字名護 694 番地 TEL (0980) 52-5974
自 宅 (0980) 53-6107

《プログラム 2 部》

——曲 目——

- 8 アメリカの遺言 リョベート
- 9 無 言 歌 メンデルスゾーン
- 10 大 聖 堂 バリオス
- 11 ラ ・ グ リ マ タ レ ガ
- 12 エンチャとオレムス タ レ ガ
- 13 ファンダンギーリョ トゥリーナ
- 14 アラビア風奇想曲 タ レ ガ
- 15 アルハンブラの思い出 タ レ ガ

かんぱんの御用命は……



代表者 桜 川 稔

☎ 52 - 1048
(0980) 52 - 2657

《曲 目 解 説》

ヘンデル／サラバンデ

サラバンデは16世紀スペインで流行した舞曲でテンポの遅い荘重な表情をもつ。

ヘンリー・パーセル／四つの小品

ヘンリー・パーセルはルネサンス時代のイギリス音楽家この曲は元来ハーブシコードの曲

1. エア（歌） 2. ロンド 3. メヌエット 4. ロンドとつながっている。

バイス／ファンタジー

バイスはバッハと同時期に活躍したリュート奏者。

この曲は楽器や腕のコンディションを調べる為に作った曲で楽器の機能・奏者のテクニックが目一杯使われている。

バッハ／フーガ

タレガはギターへの芸術性を証明する為に、この曲を編曲演奏し、人々の驚きと賞賛を勝ちえ、ギターの父として慕われた。いくつものメロディーが同時に歌われていくフーガを、一台のギターで演奏するのは並大抵の事ではない。

ソル／メヌエット ト短調

ソルは特にギターへの愛着が深く、古典派時代の重要な位置を占める。

その作品は雄大な楽想・洗練された音・高貴なメロディーに満ちあふれて傑作揃いである。

メヌエットにはロマン的情熱が見られる。

カタロニア民謡（リョベート編曲）／アメリアの遺言

同じ人を愛した為、継母に毒殺されていくアメリア姫を歌った民謡。

バリオス／大聖堂

バリオスはウルグアイのギタリスト・作曲家・詩人、大バッハを尊敬し放浪の人生の間に、数々の名曲を残した。この曲はバリオスの最高傑作。

トゥリーナ／ファンダンギーリョ

トゥリーナの代表的作品の一つとされている名作でありこれほどスペインの香りの強い作品は少なく、ギターの甘さ激しさ、血と砂を思わせる名曲である。

タレガ／ラ・グリマ、エンチャとオレムス、アルハンブラの思い出、アラビア風奇想曲

タレガはギターのショパンと言われる。

ラ・グリマ（涙）、エンチャとオレムス（哀歌と祈り）のような小品には甘美な音色と繊細な響きを持つギターが生かされアルハンブラの思い出、アラビア風奇想曲には西欧と東洋の入り混ざったスペイン……を忍ばず。

砂漠の民ムーア人～聖なる水～水の宮殿アルハンブラ～水のしずくがトレモロとなりアルハンブラの思い出が生まれた。

そしてスペインから退いたアラブの人々、その哀愁がアラビア風奇想曲に見事に謳われている。

《プロフィール》

昭和27年	名護市に生まれる
昭和42年	ギターを始める
昭和48年	50年までの2ケ年間、渡辺範彦氏に師事 その後、山入端博氏に師事
昭和53年	第2回県ギターコンクール 2位
昭和56年	九州ギターコンクール出場
昭和61年	市民会館小ホールにてソロコンサート 市民講座ギター科 講師を勤める

現在、沖縄明治乳業に勤めながらギターの研鑽、普及に努めている。

MMC 三菱自動車工業株式会社
沖縄県特約販売会社

牧港自動車株式会社
名護営業所

●取扱車種 ギャラン・ランサー・ミニカ

■名護市字名護6385 ☎ (0980) 52 - 3023・53 - 1053

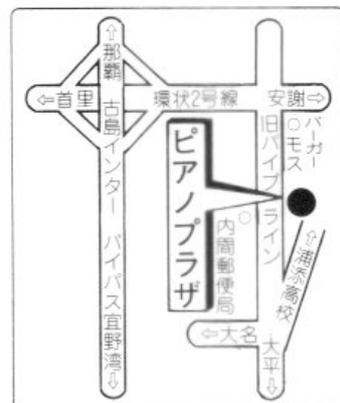
お子様の夢を育てる

ピアノプラザ

中古・新品ピアノ大量展示

浦添市字内間91-2(旧パイプライン)

☎ (0988) 79-6739



CD・MUSIC TAPE

KANARIYA



名護市字名護428番地 TEL 52-5592

カナリヤレコード店

GUTAR・GAKUFU

弦楽器はもちろん!!

ピアノ・キーボード・シンセサイザー・吹奏楽器何でもそろろう!



ダイトウミュージック

宜野湾市長田28(志真志バス停近く) ☎ (09889) 2-7556

クレジットご利用大歓迎! 3回~36回まで

玉城隆ギター教室

——初歩より指導——

☎ 58-1972

健康へのラブコール。 明治のラブ。

明治のラブは、牛乳本来の特性をいかして、
 現代人の生活に不足がちな栄養を
 バランス良く配合しました。
 健康を気づかう方に
 ぴったりの新しい飲料です。



鉄分は牛乳の10倍。さらに鉄分の吸収を高めるビタミンC配合。
 貧血に効果がある鉄分、朝にヨワイ方は特に、この鉄分を補給することが大切です。また鉄分の吸収をアップさせるビタミンCを100g中に5mg 配合しています。

天然ビタミンEとビタミンB12を配合。
 いま「若返りのビタミン」として注目されているビタミンEを100g中に1.5IU。さらに造血に不可欠といわれているビタミンB12を配合しています。

カルシウムは牛乳より15%もアップ。そしてビタミンD3 配合。
 日本人に不足がちといわれているカルシウムは、骨や歯を作るばかりでなく、神経の働きを円滑にする効果があります。しかもビタミンD3を100g中に20IU 配合してカルシウムの吸収力をアップしています。

乳脂肪は牛乳より40%ダウン。タンパク質は20%アップ。
 栄養はたっぷりですがカロリーはひかえめ、太りすぎが気になる方にうれしいメリットです。その上タンパク質は20%アップ。タンパク質が不足がちなダイエット中の方を応援します。

新発売

現代人の栄養バランス飲料。
明治ラブ