

1st

GUITAR

コンサート

第1回

No. _____

ギターコンサート

(学生券)

9月26日(土)

中頭教育会館(コザ)

10月2日(金)

琉球新報ホール

PM:7:00

沖縄大学ギタークラブ

主催

沖縄大学ギタークラブ

挨拶

部長 喜納 政 人

残暑もようやく去り、秋風が吹き初め一段と過ごしやすい季節になりました。本日は御忙しい中、私達沖縄大学ギタークラブの演奏会に御来場下さいまして、誠に有難う御座居ます。発足して、まだ4年の短かい年月ではございますが、部員一人一人が一体になって音楽追求という目的に向かって、学業の余暇に毎日練習に励んでまいりました。まだまだ未熟ではありますが、今宵ひととき、私達の力いっぱいの演奏でもって皆さんの期待に答えたいと思います。私達も現段階にあまんじる事なく、尚一層の努力をする覚悟でありますので、どうか今後とも宜しく御支援の程お願い致します。どうぞ最後までごゆっくり御鑑賞下さい。

指揮 儀 保 徳 夫

会場のみなさん今晚は、

今宵は私達のコンサートにお越し下さいまして有難うございます。

発足以来4ヶ年とはいうものの、本格的練習は昨年からのことで、技術的にはまだまだですが、実力を試す上での思い、第一回のコンサートを開催することになりました。私もタクトをもたされてはじめて、音楽を創造することの難かしさ、個々の音楽性を統一することの難かしさを知ると同時に、音楽に対する知識、才能の無さを痛切に感じました。指揮というものには“どのように振らなくてはいけない”というきまりはなく、人によってそのスタイルはさまざまだと思いますが、私は私なりにタクトを揺り、曲の意味内容をクラブ員と共に把握してきました。絶えることのない表現（芸術）の可能性を六本の弦に託して、今宵をみなさんと共に過ごしたいと思います。何分勉学の傍でのクラブ活動ですので“不協和音”“狂騒曲”“独走”の連続ではありますが、最後まで御鑑賞下さり、口笛でも吹きながら帰れたら幸いに思います。尚プログラム作成に御協下さったスンサー各位に深謝いたします。

クラブの歩み

発足したのが3ヶ年前の1967年、その当時のクラブ員は7、8名で練習時間も定まってなく、講義の合間をみてはクラブ室でギターをかき鳴らしていたものです。翌年クラブ員を募集したところ、なんと100名ちかくも応募したではありませんか、「これはいけるぞ」と思い、集会を開いたら集まったのは、ほんの10名足らず。これには当時の部長もガックリ、それでもクラブ員が培い増え、段々クラブらしくなってまいりました。連中がクラブの基礎を築いた訳です。そしてその年大学祭に私達クラブも参加することになり、一心不乱練習した甲斐なくて、観客わずか5名、これぞまさに歴史的演奏会といえるものでしょう。あとで友達に聞いてみると「先ずは合わすことだね」の一言、これには部長だけガックリ、そこで、今まで自由だった教材を一つを統一し、カルガツシに従って練習することになったのです。最初のうちは開放弦だけミミミ、シシシ、ソソソ-----それでも誰一人愚痴をこぼす者はいませんでした。忍耐強いのではなく馬鹿だったのでしょう。いつの間にか、八長調長、ト長調長とすすみ、どうにか合奏できる線に達しました。昨年は大学祭の一貫として発表会をもち、少々自信がもてるようになり、今度の演奏会に踏み切った訳です。クラブ独自のサウンドをと思い。小編成にレキントギターを加えました。お気に召すかどうか知れませんが御批判があれば幸いです。

冷氣猛暑ヲ斬ル！

冷氣7度・真白な水上

目下話題のアイススケート御存知ですか。

営業時間 午前11時～午後9時

国際アイススケートリンク

TEL 8-3440
2071
3438

第Ⅰ部 クラシック

ロンド	カール
アダージョ	カール
ロンド (管弦楽組曲第二番より)	バッハ
メヌエット、第5番	F、ソル
メヌエット	ベートーベン
セレナーデ	シューベルト

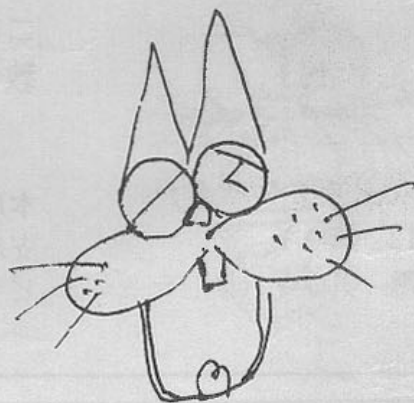
第Ⅱ部 独奏・重奏

パナデーロス

ファルツカ

メヌエット、第6番

フェスティ・ラリアーネ



喫茶

あすなろ

静かなムードで……。

桜 坂 琉 映 向 い
TEL 2-0967

ナショナル・ビクター
日 立 連 盟 店

アルプス電機商会

コザ市 胡屋大通り
TEL 077-3021

第Ⅲ部 小編集

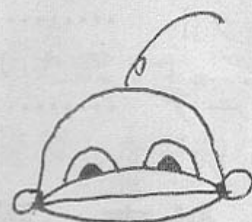
ソラメンテ・ウナベス

黒いオルフェ

キサス・キサス・キサス

ある恋の物語

グラナダ



ギターの御用命は高良レコード店

コロンビアステレオ・テレビ・テープレコーダー
教材楽器・レコード専門店

各種

ガットギター
フォークギター
ウェスタンギター
12弦ギター
電気ギター

本店	那覇市国際大通り	TEL	2-3061
支店	新栄通り（開南交番下）	TEL	2-4394
	ピアノショールーム	TEL	4-2884

三和金属

非鉄金属輸出業

三和金属合資会社

代表者 具志堅 善 儀

那覇市前島町2丁目118番地
TEL 082-2643

第Ⅳ部 ポピュラー

夜霧のしのび逢い

死ぬほど愛して

真珠採りのタンゴ

二つのギター

ブラジル

フレネシー

カチート

マンボNo.5

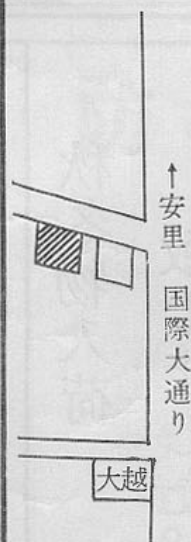


新刊書
専門店

高良書店

国際大通り 牧志市外バス停留所前

TEL 2-4232



開店お知らせ

麻省『牧志』

TEL (3) 2733

明るい雰囲気の中
学生歓迎

曲 目 解 説

クラシック

トルコマーテ、メヌエット

二曲とも厳格なベートーベンにしてはめずらしく、とても子供っぽい曲です。

ロント

三つのメロディーから成り、それはポリフォニーといわれ、彼の作品の特徴です。

セレナーデ

セレナーデとは窓辺で恋人を慕いながら唄う曲のことです。流れるようなたいへん美しい曲です。

スナック喫茶(新開店)

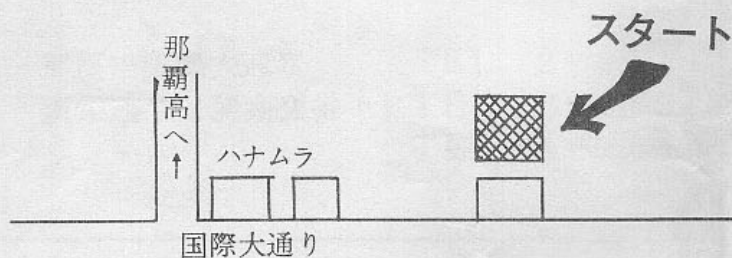
静かなムードで

営業時間

AM、10:00～AM、2:00

スタート

TEL 3-1641



呉服店の
専門

(大)

たまや
呉服店

秋冬物入荷
致しました。

那覇市国際中央通り
電話三一四四〇番

明道鉄屑集積所

美里村明道781

TEL 077-1437

曲 目 解 説

キサス・キサス・キサス

「きみにプロポーズしようとする、きみはいつもキサス・キサス・と
答えをそらしてしまう」……という、いささかユーモラスな内容をもっ
たリズムミカルなボレロです。

黒いオルフェ

1959年のカンヌ映画祭でグランプリを受賞したフランス映画
「黒いオルフェ」の主題曲で、ブラジルの名ギターリスト・ルイス・
ボンファの作曲によるものです。

ブラジル

情熱の国ブラジルの音楽です。“ブラジル”といえばサンバ。サンバ
といえば“ブラジル”とサンバのリズムの代表的名曲です。

紳士背広・替ズボン

ヤングマンスーツ

男子専科

丸 丸目商店

TEL 2-0328

王者の風格

ラドー

沖縄総代理店

嘉陽時計店

国際中央通り TEL 3-2791
0222

防ちゃん

音楽喫茶

コザピカデリー国映向い

TEL 077-4563

曲 目 解 説

或る恋の物語

パナマの国の人、カルロス・エレグ・アルマランが1955年に発表したボレロです。彼は愛妻の死をいたんで、これを書いたといわれている。

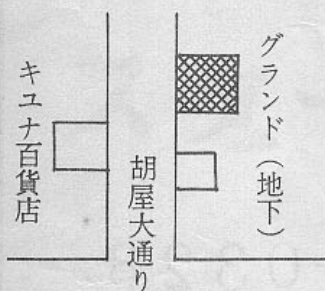
ソラメンテ・ウナ・ベス

題は「ただ一度だけ」という意味の曲で「ただ一度だけお前を愛した、二度となく-----」
アグステイン・ラーラの作品です。

マンボ No. 5

ペレスブレードのスタンダードナンバーで最ともポピュラーな曲です。

人気絶頂、皆様のコンパ



楽しい音楽とイキなバーテンさんが
貴男と貴女を待っています。

ニッカバー
グランドコンパ

TEL 077-6385

コザ唯一の生のギター演奏の店

サロン
アルハンブラ

演奏時間
毎晩 7時半～12時迄

演奏者 宮 里 茂

デラックスなスペインムード

貴方と彼女のデート又は
社交場と御利用下さい。

コザ市諸見ピカデリー国映館裏
TEL 077-2175

レストラン

アルハンブラ
(二階)

メキシカン料理
専門店

是非お試食下さい。

部 員 紹 介

指 揮 儀 保 德 夫 (英文 4)

1 st. G 金 城 光 信 (經濟 4) 喜 納 政 人 (英文 3)
岸 本 有 富 (英文 2) 当 真 房 子 (商 3)
平 良 絹 代 (商經 2)

2 nd. G 宮 里 俊 雄 (商 4) 仲 里 貴美子 (商經 2)
末 吉 朋 子 (商經 2) 新 垣 考 子 (商經 2)
我那覇 光 子 (英文 2) 西 村 裕 子 (英文 2)

3 rd. G 名嘉真 武 治 (英文 4) 大 城 宜 徳 (英文 3)
喜屋武 隆 清 (商 3) 比 嘉 朝 康 (商 3)
大 村 光 仁 (經濟 2) 山 本 朝 子 (商經 2)
仲栄真 一 幸 (經濟 1)

Percussion

Bass 我如古 盛 造 (經濟 4)
Bonqos 仲栄真 一 幸 (經濟 1)
Moracas 武 島 正 吉 (法 1)
Guiro 宮 城 隆 (法 1)
Clvres 工 藤 正 二 (經 1)

司 会 大 城 高 範 (商 4)

部 員 紹 介

新 入 部 員

川 崎 洋 子 (英 1) 富 城 悦 子 (英 1)
南風原 富 秀 (英 1) 比屋根 芳 広 (英 1)
嘉手納 恭 子 (英 2)

儀 保 徳 夫

こんなやせほそった身のどこからギターにかけたエネルギーがでてくるのか？-----ギターなしでは生きられないかわいそうな男

喜 納 政 人

ボーリングといったら目が無く、1にボーリング、2にボーリング、3にボーリング、4、5がなくてひまの時ギターがくる、こんな部長に誰がした。
(私知らないよ。)

金 城 光 信

彼がギターを弾くとき親指をごらん下さい、あのすばらしい動きは毎日パチンコ屋へかよった成果でしょう。

名嘉真 武 治

酒、タバコ、女遊び、一済しないまじめ人間で、女性から常に逃亡している
沖大のリチャード・キンブル

宮 里 俊 雄

自称20才と申している、どう見ても30才を越す中年男で、見るからにもソフトで、ギターを弾せたら真夜中のギターリスト。

大 城 宜 徳

お酒を飲んだ場合に限り、もてる不思議な男、自称ハンサム君（ニクイ、ニクイ）

喜屋武 隆 清

生活難で只今ギターよりアルバイトをしなければならない身であり、忙しいマネージャーである。

我如古 盛 造

身長は普通であるが、クラブの男性諸君が-----なので「デンチュー」というニックネームをもっている。ベースを片手にしたキザな男

当 真 房 子

我がクラブにおいて唯一の女ボスであり、カンロクも十分、将来お嫁にいたら完全に亭主をしりにしく可能性あり、要注意。

スナ ッ プ



原版はもっともっと悪い



コリャー愉快だ ウヒヒヒ-----



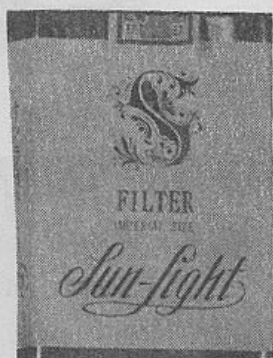
人の前に尻をさらけ出すとは
何たることだノ



クラブの自称“人”？連中



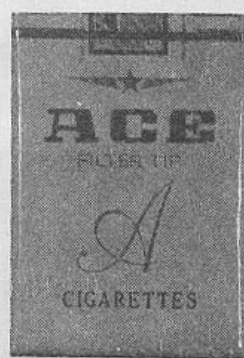
ウルマ



サンライト



バイオレット



エース

毎度御愛煙有りがとう御座居ます

リュウエン

TEL 2-3171

洋書の店

Books

Okinawa Book Center

普天間724(神宮よりコザ向け百米)
TEL 098-4116

資生堂化粧品

T・S化粧品店

那覇市寄宮121-1
TEL 2-4033

貴方を楽しく

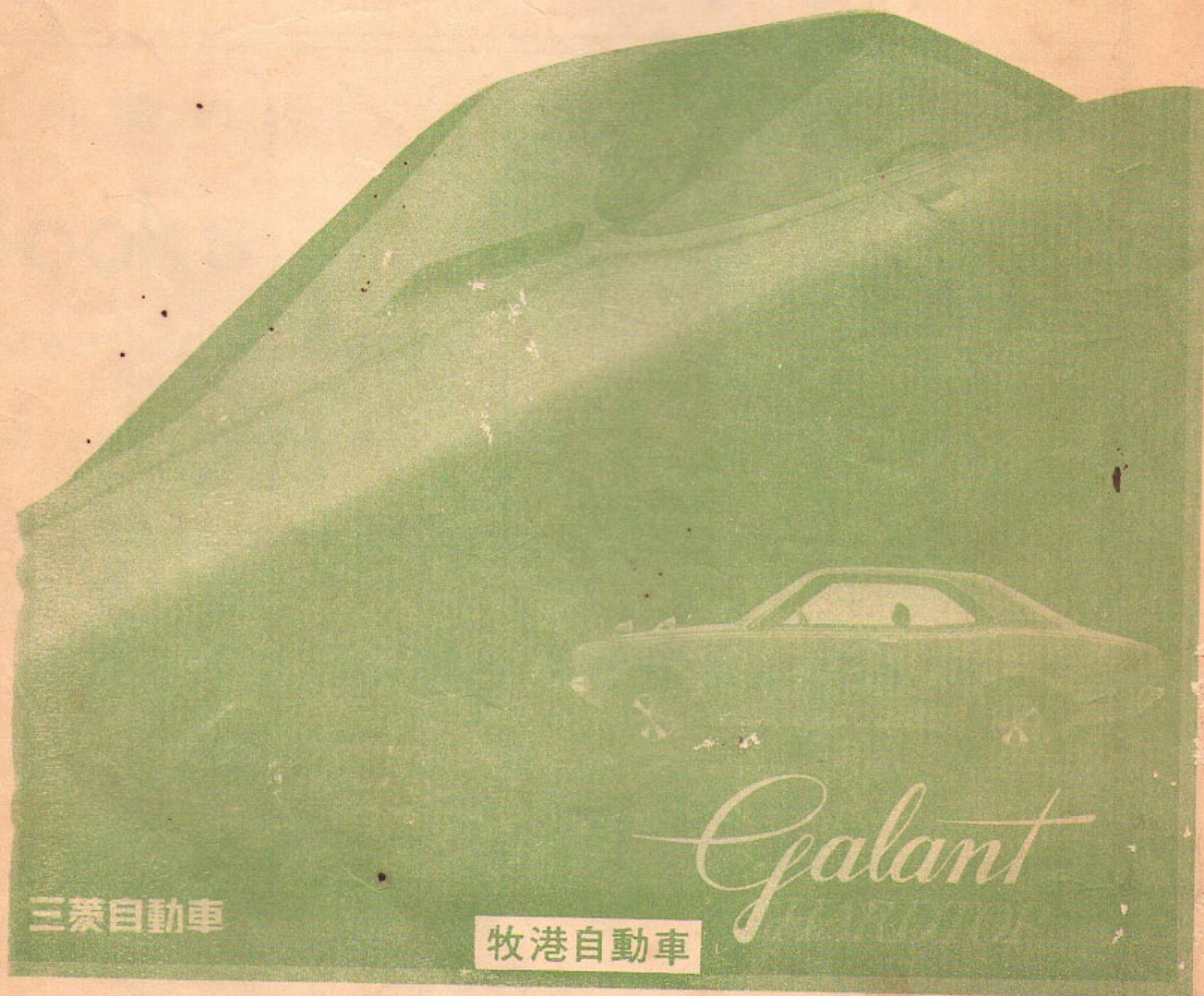
貴方をイメージアップさせる靴の店

革靴の店

オーシロ靴店

大城宜春

寄宮支店・ナハ市寄宮125 TEL 5-1399



三菱自動車

牧港自動車