

これから開催される演奏会

「佐々木 忠ギターリサイタル」

(アミーゴス・デ・ギターと共催の予定)

2007年10月20日(土) 会場:未定

ドイツのアーヘン国立音楽大学ギター科教授を勤める佐々木忠氏が来沖します。11月に開催される東京国際ギターコンクールの審査員として来日する前に沖縄に立寄るものです。実は昨年も来沖しており、今年はコンサートとマスタークラスをして頂く事になりました。氏の門下からギターコンクール優勝者が次々と輩出しており、最新の演奏技術と最高の音楽解釈に要注目です。



オージスギター鑑賞友の会第5回鑑賞会

「岩村通康ギターリサイタル」

2007年11月11日(日) 会場:カトリック安里教会ホール

ギターを小原安正、ホセ・トマス、ホセ・ルイス・ゴンザレス、ホセ・ルイス・ロドリゴ、ナルシソ・イエベスの各氏に、音楽理論を高橋正道氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクール2位入賞。第4回アリカンテ国際ギターコンクール1位。セゴビアコンクール3位、イタリア・ガルニャーノコンクール次席。1973年長野、東京でのデビューリサイタル以来、全国各地で演奏活動をかさねる傍ら、長野県カルチャーセンター講師を務めるなど、後進の指導に当たっている。



オージスギター鑑賞友の会第6回鑑賞会

「清水あづさギターリサイタル」

2008年1月(予定) 会場:未定

ギターを宇賀神昭氏に師事。1984年中央大学仏文科を卒業。フランス国立地方音楽院、デンマーク王立音楽院にて学ぶ。留学中、パリにおいて多数のコンサートを行う。第34回東京国際ギターコンクール第4位入賞。1996年帰国後、国内で演奏を続けると共にフランス、ベルギー、台湾にてリサイタル。



オージスギター鑑賞友の会

第4回 鑑賞会

山口 修 ギターリサイタル

ゲスト 山口純子(ソプラノ)



期日: 2007年7月15日(日)

場所: 浦添市産業振興センター「結の街」大研修室

開場: PM6:00 開演: PM7:00

主催: オージス(沖縄ギター芸術協会)

<http://nakagusuku.cool.ne.jp/guitar/>

山口 修ギターリサイタルに寄せて

牧野 哲仁

1978年第2回沖縄県ギターコンクール(沖縄県ギター連盟主催)の際に「山口 修」を招聘し、労働福祉会館(現在県立劇場)にてゲスト演奏トリサイタルを開催した。当時ギターを弾いていた人達は彼の演奏を聴いて軒並み賛嘆の声をあげた。とにかく音が鋭く通っても素晴らしい。技術も高く音楽も素晴らしい。このコンサートはその後も長く語り継ぎになった。いつか彼を再び沖縄に呼びたい〜ずっとそう思い続けて来た。29年ぶりに彼を招聘できたのはオージギター鑑賞会の会員の皆様と会場にお越しの皆様のおかげである。また、安いギャラにもかかわらずこのコンサートを引き受けて頂き、なお且つ、現在の音楽活動そのものをお聴かせたいと、自費でソプラノの夫人を伴って来沖してくれた山口修様。すべての皆様に心より感謝申し上げます。

・山口 修(ギター)

長崎市出身。山下享、小船幸次郎、A・ディアス、J・トマスの各氏に師事。第14回九州ギターコンクール、第14回日本ギターコンクールでそれぞれ第2位を獲得する。

スペイン公費留学生として渡欧。アルル国際音楽祭最優秀賞、スペイン・ラミレス国際ギターコンクール、イタリア・アレクサンドリア国際ギターコンクール共に日本人初の第1位、南米のペネズエラ・A・ディアス国際ギターコンクール第2位。ヨーロッパ諸国を初め、中国、フィリピン等で演奏、ミュンヘンバッハ合奏団、イタリア合奏団、ニューヨークシンフォニックアンサンブル等と共に、日本フィルハーモニー交響楽団とは国内外約80公演にノリストとして共演。

1994年長崎県地域文化賞特別賞受賞。1996年長崎県県民表彰特別賞受賞。平成音楽大学講師。FM長崎「日曜音楽館」のパーソナリティー。

・山口 純子(ソプラノ)

活水女子短期大学音楽科声楽専攻卒業。西日本新人オーディションに合格し、西日本新人演奏会出演。クラシックはもとより童謡、映画音楽、ミュージカル等幅広いレパートリーを持ち、夫の山口修とは長年の共演者として、各地で好評を得る。

プログラム

第1部 (※印は歌と共演)

1. ラルゲットとアレグロ (モーツアルト)
2. 無伴奏チェロ組曲第3番 (/ツハ)
3. ※3つのアベマリア
(/ツハ～グノー、カッチーニ、シューベルト)

- - 休息 (15分) - - - -

第2部

1. アルハンブラの思い出 (タレガ)
2. ソナチネ (トロバ)
3. スペイン舞曲第5番 (グラナドス)
4. 粉屋の踊り (ファリヤ)
5. ※オペラ『トゥーランドット』より
「誰も寝てはならぬ」(ブッチーニ)
6. ※千の風になって (新井満)
7. さくらの主題による変奏曲 (横尾幸弘編)
8. ※エルビート (スペイン民謡)

