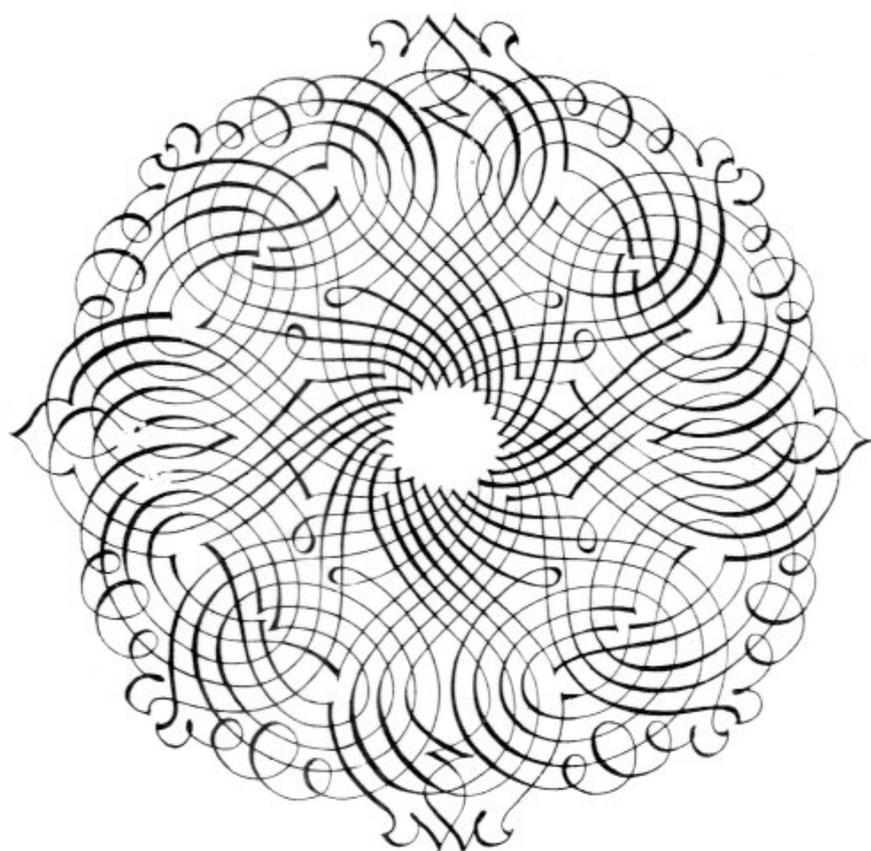


'83 九州ギター音楽コンクール

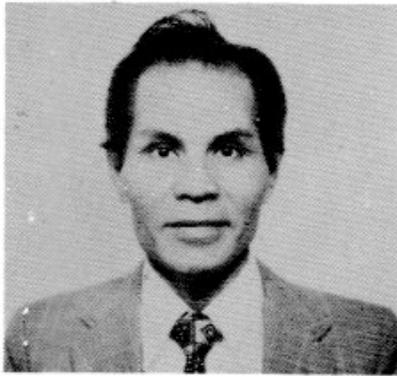
上位入賞記念ギター演奏会



1983年12月11日(日) PM6:30/RBCホール

★主催 琉球放送

★共催 沖縄県ギター連盟



ご あ い さ つ

親富祖 徳 盛 (沖縄県ギター連盟理事長)

沖縄県ギター界の生んだプリンス達の演奏会が琉球放送の御厚意により開催される事になり大変喜んでおります。

九州ギター音楽コンクールは、東京と並んでレベルの高い事で知られております。高い理想を持ち、大いなる希望にもえる若者達は、まず、このコンクールに入賞すべく、一生懸命ギター音楽に取り組んできました。そして今日5名のギタリストが育った事は、県ギター界にとって、またこれからギターを志す人々にとっても未来に明るい道を示してくれました。

今、沖縄が、日本や世界のギターのメッカになる基礎を作りつつあります。この素晴らしい夢を実現するには、皆様の力強い協力や御指導が必要なのです。どうか、心あたたかい御声援をお願い致します。

“音楽は世界の共通語、スポーツ界のように沖縄から世界のチャンピオンが出現するのも夢ではない。沖縄のヤングよ、ギタリストよ自分の可能性に挑戦して世界に羽ばたけ、”

演 奏 者

大 城 忠	昭和53年 県ギターコンクール中級1位 昭和54年 県ギターコンクール上級3位 昭和56年 九州ギターコンクール次席 昭和58年 九州ギターコンクール1位 現 在 沖縄ギター音楽院講師
新 里 欣 伸	昭和54年 学校音楽コンクールの部1位 昭和56年 県ギターコンクールの上級1位 昭和57年 県ギターコンクール招待演奏 昭和58年 九州ギターコンクール2位 現 在 沖縄ギター音楽院講師
東風平 朝 盛	昭和52年 沖縄県ギターコンクール独奏部門2位入賞 昭和53年 同ギターコンクール、独奏部門、重奏部門とも1位 昭和53年 第1回ギターリサイタルを開く 昭和53年 第24回九州ギターコンクール2位
上 原 章	本間良博氏に師事 鈴木 巖氏に師事 昭和56年 九州ギターコンクール3位 昭和57年 九州ギターコンクール1位 現 在 沖縄ギター音楽院講師
牧 野 哲 仁	昭和52年 第23回九州ギターコンクール3位 昭和54年 第1回ギターリサイタル 昭和57年 第2回ギターリサイタル 現 在 沖縄ギター音楽院講師

ギターの専門誌 月刊「現代ギター」

第29回九州ギター音楽コンクールが、去る10月10日、福岡市の大博多ホールで催された。私は昨年からのこのコンクールの審査員に加えていただいている。本来ならば第三者の立場に立つ人が審査側に対する批評・感想を織りこみながら報告を綴ったほうが適切と思うが、読者のお許しを乞いながら、経過・印象について一筆する。

5月に行なわれた第1次予選（課題曲：パガニーニ〈ソナチネ〉テープ審査）の結果、当日午前中からの第2次予選に残ったのは22名であった。だがそのうち5名が棄権、17名が課題曲バッハのプレリュードに挑んだ。このコンクールは第2次予選の成績、本選の成績を総合して最終的な優劣を決定することになっている。いろいろの考え方はあろうが、本選に弾かれる2、3曲ではどうしても奏者の全般的な音楽性を見るのに不足だという現実を思うとき、第2次予選の出来も重んじるというこの方法が、私には良いものに思われる。

第2次予選の曲目は、前記のとおりバッハのプレリュードBWV998（プレリュード、フーガ&アレグロのそれ）で、セゴビアによる編曲譜が指定された。このコンクールは出場者の氏名を最後まで明かさずに番号のみで審査を行なう方法をとっている。第2次予選においては審査員8名——木村満、西野博、山下亨、坂本八千代、吉田邦治、西条道孝、山口修、濱田滋郎——が各自、出場者中合格と判断した6名に○をつけて推挙する。出場者中11番の男性のみがこの段階で満票をとり、4番の男性が7票でそれにつづいた。以下5票が4名、（男性3、女性1）、4票が1名。以上7人の奏者が半数以上の審査員から支持を得たということで本選に残った。女性の第2次予選出場者は3名しかなく、これは東京をはじめ全国的な傾向であろうが、ややさびしい現象に思われる。ギターは女性が持ち前の緻密な能力と感受性を発揮するのにふさわしい楽器のひとつとおもうのだが。

第2次予選の全般的な印象を記せば、どの人もそれぞれの個性を示し一応の水準に達してはいるものの、バッハの音楽のむずかしさを痛感させられたこともまた事実である。とくに、メロディーの流れに気を取られすぎ、低音のきっちり弾けない人が多かった。その点、11番の人は優れており、消音への気づか

12月中、ギター・管楽器・ポータブルキーボード、割引セール中！

楽器・レコード・オーディオ専門店



高良レコード店

那覇市牧志3丁目11の2(国際大通り)

電話(0988)63-3061・61-2884

12月号に掲載された記事

いも含めて、満票が当然の出来映えであった。

本選はちょっとしたハプニング続きとなった。最初に弾いた14番の奏者が課題曲〈ガロティンとソレアレス〉(トゥリーナ)の途中で爪を割ってしまったため退場、それにあわてたか、出場順3番めの奏者が2番めの奏者を追越して先に弾いてしまうという混乱が起こったりした。爪を割った奏者は審査員一同の即座の相談により、順番を最後に回して、いま一度弾くことを許された。結局演奏は——11番(自由曲: ヴィラ=ロボス〈ブラジル民謡組曲〉より)、15番(トローバ〈マドローニョス〉他)、9番(バッハ〈フーガとアレグロ〉)、7番(サンス〈スペイン組曲〉)、4番(ソル〈マルボローの主題と変奏〉)、1番(ポンセ〈ソナタ第3番〉)、14番(トゥリーナ〈ソナタ〉)の順序で行なわれた。

本選の審査は、審査員各自が出場者に順位を付すことにより総計で優劣をはかる〈増沢方式〉がとられた。その結果、1位5票の最高得点を得たのは4番で、たしかにこの人は課題曲トゥリーナのテンポとリズムが快適であったほか、自由曲ソルにおいて抜群の音楽性を示した。序奏の歌い口からして聴き手を惹きこむ力を持ち、主部の変奏も一貫してみごとであった。わずかとはいえミスがあったが、それによって“流れ”を損わない強靱さも感じられた。音色も美しく、各声部のバランスも良かった。

2位に入ったのは11番、第2次予選で精彩を見せたこの人の課題曲も劣らず優秀で表現力に富み、自由曲も美しく鳴っていた。

3位、14番も前記の事故にかかわらず、はつらつとした演奏ぶりであった。次席になった1番の少年奏者(17歳と聞いた)は、充分すぎるほどの音量と勢いを持っており、今後洗練さを身につけていけば楽しみな存在になるだろう。

入賞発表とともに明らかにされた奏者の名前と出身地は次のとおりである。

1位(4番): 大城 忠(沖縄) 2位(11番): 新里欣伸(沖縄)

3位(14番): 坂元敏浩(長崎) 次席(1番): 尾崎俊徳(長崎)

はからずも、1位、2位を沖縄勢が占めたのである。少なくとも本選出場者に関していえば、このコンクールは高い水準にあり、入賞者は近い将来、全国的規模での演奏活動に入ることも充分可能だと私は判断している。

濱 田 滋 郎



九州ギター音楽コンクール

1位・2位受賞おめでとうございます

開南耳鼻咽喉科医院

医師 渡嘉敷正男

那覇市樋川 1 - 4 - 29

電話 (0988) 32-2498

プログラム

新里欣伸

- 2次予選課題曲「プレリユード」……………J・S・バッハ
プレリユード・フーガ・アレグロよりBWV998
- 本選自由曲「ガボットショーロとマズルカショーロ」……………H・ビラ・ロボス
ブラジル民謡曲より

大城 忠

- 本選課題曲「タレガ讚(ガロチンとソレアレス)」……………J・トゥリーナ
- 本選自由曲「マルボローの主題による変奏曲」……………F・リル

————— 休 憩 (10分) —————

東風平朝盛

- グラン・ホタ……………F・タレガ

上原 章

- くもの歌……………シベリウス
- 亜麻色の髪の乙女……………ドビッシー

牧野哲仁

- ソナタ ホ短調……………D・スカルラッティ
- スペインセレナーデ……………マラッツ

新里欣伸

- プレリユード(チェロ組曲第1番より)……………J・S・バッハ
- 2つのガボット……………M・ボンセ

大城 忠

- グランソロ……………F・ソル

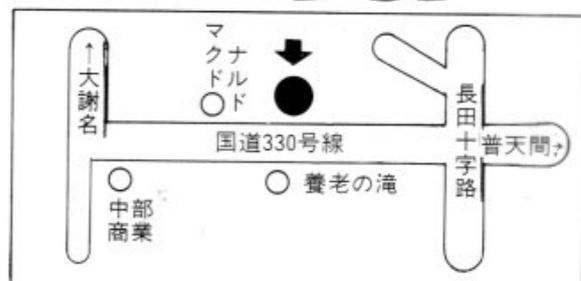
——常に最良の商品を提供したいと努力しています——

ギター専門店 **DAITON MUSIC**

- クレジット販売を御利用下さい
(3回～36回まで)

宜野湾市長田28(志真志バス停近く)

☎ (09889) 2-7556





志学塾

首里儀保町4-41 ☎84-8812 儀保教室
(儀保十字路) 84-8813 鳥堀教室

小学生・中学生歓迎

ギター生徒募集

クラシック科 } 初歩より個人とグルーブレッスン指導
フラメンコ科 } わかりやすく親切に教えますのであな
ポピュラー科 } たもギターが弾けるようになります。

*まずはお電話下さい。

親富祖ギター教室

宜野湾市大山1491 ☎(09889)8-6132
沖縄県ギター連盟事務局 ☎(09889)8-6132

お試しレッスン(2ヵ月)で
確実なスタート

沖縄バイオリンスクール

講師 牧野哲仁

国際通り大川家具向い光生ビル3F
☎(0988) 66-4103

鈴木巖門下

新田ギター教室

- 初歩より個人指導
- マンドリン初等科有

那覇市与儀セントラル病院隣
☎(0988) 55-8241

出張指導も引受けます

沖縄ギター音楽院

那覇教室(牧野哲仁)0988-66-4103
南風原教室(大城 忠)0988-89-0193
北谷教室(上原 章)09893-6-5661

スポーツ用品指定品

ワールドスポーツ

那覇市久米2-31-2
TEL 66-6661