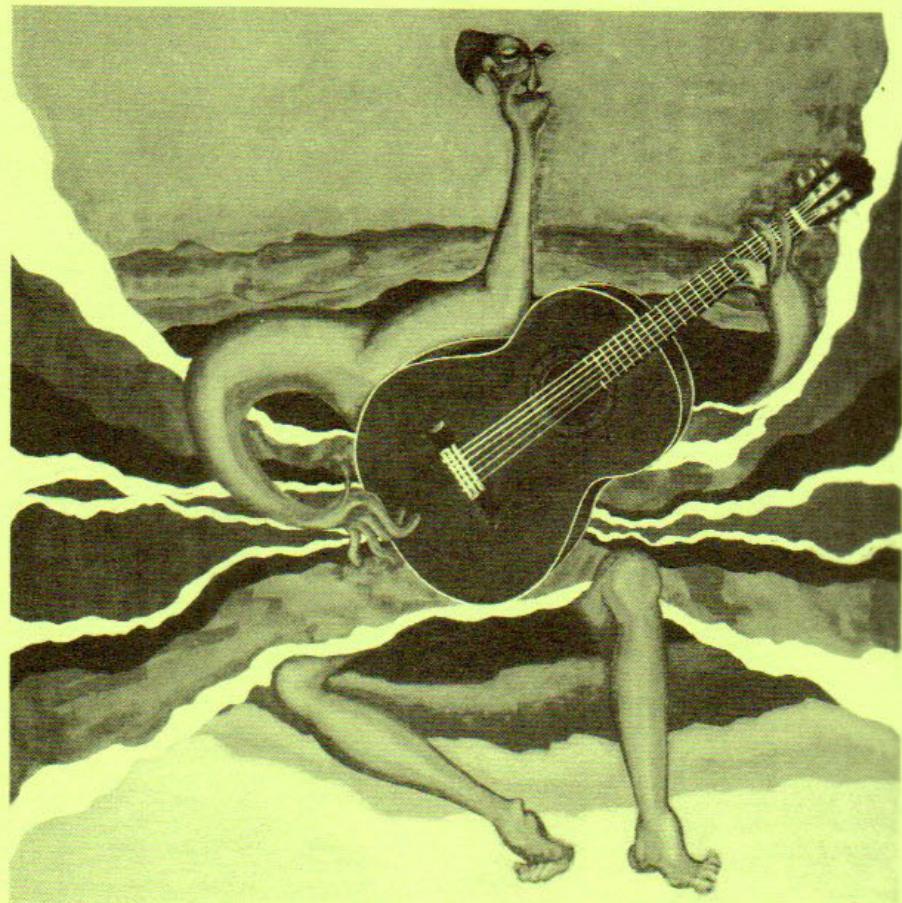


第34回 県民コンサート

魅惑のギター・インざまみ



とき 平成3年10月23日(水)開演午後7時
ところ 座間味村離島振興総合センター
出 演 ギタリストス・デ・オキナワ

主催・沖縄県・座間味村

ごあいさつ



沖縄県知事

大田昌秀

私たちの生活は、経済の発展や科学技術の進歩などによって物質的な面では、かなり充実してきました。また労働時間も着実に減少する傾向にあり、余暇の活用が高い関心をよんでいます。

このような社会情勢の変化は、県民の意識にも強い影響を与え、物の豊かさより心の豊かさを求めるようになり、文化志向への大きなうねりを感じることができます。

このような状況を踏まえ、県としても地域性豊かな県民文化の創造、育成を図りつつ、活力と潤いのある、心豊かで文化の薫り高い郷土づくりのため、芸術文化の振興を積極的に推進しているところであります。

県民コンサートは、その一環として開催されるものであり、県民に優れた音楽を身近で鑑賞する機会を提供し、心豊かな県民性の涵養に資するとともに県内音楽団体の活動を支援するものであります。

今回出演していただく「ギタリストス・デ・オキナワ」は、ギターの専門家、愛好家の育成及びギター音楽の向上を目的として結成された県内唯一のギター楽団で、その高度な技量は県内外で高い評価を受けています。この磨き抜かれたギターの演奏は、皆様方を素晴らしい音楽の世界へいざなってくれることと思います。

このたびの演奏会が契機になって地域の文化活動がますます活発になり、大きく発展していくことを念願いたします。

平成3年10月23日

ごあいさつ



座間味村長

宮里正太郎

本日、県民文化振興事業の一環として、第34回県民コンサート「魅惑のギター・インざまみ」が当村で開催されますことをお喜び申し上げます。

この県民コンサートは、日頃音楽鑑賞の機会の少ない地域の人々に対し優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、豊かな創造性と情操の涵養に役立てるとともに音楽の理解を深め、音楽文化の向上発展に寄与する目的で開催されるものであり、離島である本村にとって意義深い催しであります。

「音楽は精神の中から、日常生活の塵埃を掃除する。」という言葉があります。人間の生活の中に、音楽ほど心の奥底に溶け込んで健康の喜びと励ましを与えてくれるものはありません。マスメディアが発展して、今は、電波を通して音楽鑑賞は容易に茶の間でもできますが、生の演奏となると、なかなかそうは行きません。とりわけ離島のハンディをかかえている当村にとってはなおさらであります。

この機会を通して音楽文化への関心を深め、活力と潤いに満ちた文化の薫り高い村づくりにつながるものと確信いたします。

本日は、出演して頂く「ギタリストタス・デ・オキナワ」の皆さんに心から感謝を申し上げるとともに、この公演を企画していただきました沖縄県及び関係各位の御厚意に対し厚くお礼申し上げあいさつといたします。

平成3年10月23日

プログラム

第一部

ギター・アンサンブル

- 座間味賛歌 (牧野哲仁 作曲)

ギター独奏

上原 章

- ロマンス (ルビラ 作曲)
- アルハンブラの想い出 (タルレガ 作曲)

テリー・玉屋

- カバティーナ (J. ウイリアムス 作曲)
- カプリース第24番 (パガニーニ 作曲)

二部合奏

清水 良 (バイオリン)

牧野哲仁 (ギター)

- 金婚式 (マリー 作曲)
- ユモレスク (ドボルザーク 作曲)

ギター独奏

石川栄尚

- 情熱のフラメンコ (石川栄尚 作曲)

松田弘二

- 魅惑のギター (松田弘二 作曲)

プログラム

第二部

二 部 合 奏

白 石 重 文 (マンドリン)

石 川 栄 尚 (ギ タ ー)

- 太陽がいっぱい (N. ロータ作曲)
- ともしび (ロシア民謡)

ギタートリオ

石 川 栄 尚 (ギ タ ー)

白 石 重 文 (ギ タ ー)

宮 里 正 男 (パーカッション)

- コンドルは飛んで行く (アンデス民謡、石川栄尚編曲)
- ラ・クンパルシータ (ロドリゲス作曲、石川栄尚編曲)
- ベサメムーチョ (ベラスケス作曲、石川栄尚編曲)

ギターアンサンブル

- 古賀政男メドレー (古賀政男作曲、松田弘二編曲)
- えんどうの花 (宮良長包作曲、牧野哲仁編曲)
- あかゆらの花 (宮良長包作曲、牧野哲仁編曲)

ギタリストス・デ・オキナワ

「ギタリストス・デ・オキナワ」は「沖縄のギター演奏家たち」という意味です。日頃、第一線で活躍している演奏家によって組織され、沖縄県の音楽文化への貢献をねらいとしています。ギター演奏はもとより、各種講習や指導、市民サークルの育成等も行っております。

~~~~~演奏者紹介~~~~~

ギタリストス・デ・オキナワ

牧野哲仁 (ギタリストス・デ・オキナワ代表)

浦添市経塚 560 番地 経塚市街地住宅 611号 ☎ 098-897-9681

昭和52年九州ギター音楽コンクールに沖縄から初めて参加し3位入賞。
ソロリサイタルの他、数々の演奏会に出演。

松田弘二 北谷町字吉原68番地 ☎ 098-936-3688

昭和55年と58年にリサイタル。沖縄市でライブハウスを主宰。クラシックジャズ、
民謡などあらゆるジャンルをこなすマルチプレイヤー。また、テレビやラジオな
どの放送音楽の作曲でも知られている。

上原章 浦添市港川 2-5-2 古波蔵マンション201号 ☎ 098-876-8330

本間良博氏に師事。昭和57年九州ギター音楽コンクールに沖縄から初の第一位入
賞。各種のコンサートやライブでの演奏などで活躍。

石川栄尚 北谷町北前 237 番地 (299棟) ☎ 098-936-7794

フラメンコに心酔。フラメンコのライブで有名な『グラナダ(大阪)』でライブ
ステージを披露。帰郷後は県内のライブハウスで活躍。

テリー・玉屋 浦添市港川 2-8-6 M-12 ☎ 098-876-4929

テネシーテンプル大学へ入学と同時に音楽を専攻しピアノで学士号を受け、卒業
後、沖縄でクラシックギターを親富祖徳盛先生に師事を受けた。
エール大学で音楽修士号を受ける。

特別出演

白石重文 豊見城村真玉橋 299-1 県営住宅 1-504 ☎ 098-850-8963

端正な演奏でファンに好評をえている。自身でギター演奏を聞かせる店を経営、
店もギターも長年のキャリアを誇る。マンドリンも演奏する。

宮里正男 沖縄市諸見里 3丁目 24-33 ☎ 098-932-2737

ノリのあるドラムに定評があるが、ボーカル(歌)もラテン語を得意とし深みの
ある音楽性を発揮する。最近は、照屋林助のバンドでも活躍。

清水良 那覇市前島ライオンズマンション 501号 ☎ 098-863-0347

バイオリンの才能教育で名高い鈴木慎一氏に師事。現在、才能教育研究会沖縄支
部を努め、子弟の教育に励んでいる。

これまでの県民コンサート

第1回「沖縄交響楽団」

昭和55年10月6日 那覇市民会館

第2回「ランタナ合奏団」

昭和56年6月26日 伊平屋中学校体育館

" 6月27日 伊是名離島振興総合センター

第3回「沖縄交響楽団」

昭和56年8月8日 登野城小学校体育館

" 8月9日 平良市民会館

第4回「声楽」

昭和56年12月22日 金武公会堂

第5回「沖縄交響楽団」

昭和57年8月14日 名護商業高校体育館

" 8月15日 久米島高校体育館

第6回「ランタナ合奏団」

昭和58年3月13日 座間味村離島総合センター

第7回「沖縄交響楽団」

昭和59年1月21日 本部町

" 1月22日 今帰仁村

第8回「ランタナ合奏団」

昭和59年9月25日 粟国小中学校体育館

第9回「沖縄交響楽団」

昭和59年9月29日 宮古高校伊良部分校体育館

" 9月30日 平良第一小学校体育館

第10回「沖縄音楽文化協会」

昭和60年2月13日 東村農民研修施設

第11回「ランタナ合奏団」

昭和60年2月16日 多良間小学校体育館

第12回「沖縄交響楽団」

昭和60年11月3日 座間味小中学校体育館

" 11月4日 渡嘉敷村中央公民館

第13回「ランタナ合奏団」

昭和60年11月23日 南大東離島振興総合センター

昭和61年2月1日 勝連町・津堅小中学校体育館

第14回「沖縄オペラアンサンブル」

昭和61年2月15日 嘉手納町民会館

第15回「沖縄音楽文化協会」

昭和61年3月6日 伊江村農村環境改善センター

第16回「沖縄交響楽団」

昭和61年9月6日 伊江中学校体育館

" 11月2日 金武町立中央公民館

第17回「沖縄音楽文化協会」

昭和61年11月25日 竹富町(西表)離島総合センター

" 11月26日 小浜小中学校体育館

第18回「沖縄オペラアンサンブル」

昭和62年1月10日 豊見城村立中央公民館

第19回「ギタリストス・デ・オキナワ」

昭和62年2月19日 恩納村立コミュニティーセンター

第20回「ギタリストス・デ・オキナワ」

昭和62年6月17日 波照間中学校体育館

第21回「沖縄交響楽団」

昭和62年10月26日 那覇市民会館

第22回「沖縄音楽文化協会」

昭和63年2月10日 勝連町・比嘉小学校体育館

第23回「沖縄オペラアンサンブル」

昭和63年3月12日 石垣市民会館

第24回「ギタリストス・デ・オキナワ」

昭和63年10月20日 久高小中学校体育館

第25回「沖縄交響楽団と沖縄オペラアンサンブル」

平成元年2月25日 名護市民会館

第26回「沖縄ソリステンと沖縄チェンバーバーーケストラ」

平成元年7月11日 渡名喜村老人福祉センター

第27回「ギタリストス・デ・オキナワ」

平成元年10月25日 宜野座村中央公民館

第28回「沖縄交響楽団」

平成2年2月4日 嘉手納町民会館

第29回「ギタリストス・デ・オキナワ」

平成2年11月16日 北大東離島振興総合センター

第30回「沖縄ソリステン」

平成3年1月29日 豊見城村立中央公民館

第31回「沖縄交響楽団」

平成3年2月16日 石垣市民会館

第32回「スーパーきじむなー」

平成3年6月20日 与那国町久部良漁港特設ステージ

第33回「アンサンブル・オキナワ」

平成3年8月18日 沖縄厚生年金休暇センター