

# 第27回 県民コンサート

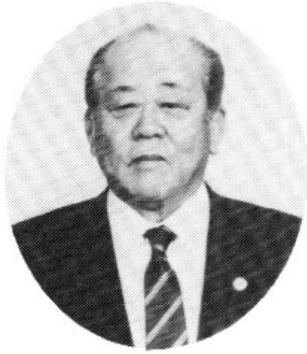
ギタリストス・デ・オキナワ



と き：平成元年10月25日(水)開演午後7時

ところ：宜野座村中央公民館

主催・沖縄県・宜野座村教育委員会



## ごあいさつ

沖縄県知事  
西 銘 順 治

第27回県民コンサートを開催するに当たり、ごあいさつを申し上げます。

私たちの生活は、経済の発展や科学技術の進歩などによって物質的な面では、かなり充実してきました。また、労働時間も着実に減少する傾向にあり、余暇の活用が高い関心をよんでいます。

このような社会状況の変化は、県民の意識にも強い影響を与え、物の豊かさより心の豊かさを求めるようになり、文化志向への大きなうねりを感じとることができます。

県においては、この状況を踏まえ、地域性豊かな県民文化の創造、育成を図りつつ、活力と潤いのある郷土づくりのため、芸術文化の振興を積極的に推進しているところであります。

県民コンサートもその一環として開催し、県民に優れた音楽を身近で鑑賞していただくとともに、音楽団体の活動を支援するものであります。

今回、出演していただく「ギタリストス・デ・オキナワ」は、ギター専門家、愛好家の育成に努めるとともに、ギター音楽の普及、向上を目的として結成された唯一のギター楽団で、その高度な技量は内外で高い評価を受けています。

この磨き抜かれた美しいギターの調べは、皆様をすばらしい音楽の世界へ誘うものと思います。また、これを契機として、地域の文化活動がますます活発になり、大きく発展していくことを願いたします。

平成元年10月25日



## ごあいさつ

宜野座村教育委員会 おねす  
教育長 長 浜 宗 夫

第27回県民コンサート「ギタリストス・デ・オキナワ」の公演を宜野座村で開催されますことは、村民と共に歓迎申し上げます。

又、この公演会を企画していただきました沖縄県観光文化局のご高配に心から敬意と感謝を申し上げる次第であります。

さて、音楽は一切の知恵、一切の哲学よりも高い啓示であるということわががあります。このようなすばらしい音楽活動を本村で開催することはわが村の地域文化の振興と、又豊かな県民育成、さらに潤いある郷土づくりに大いに寄与することと思えます。村民がこのような優れた音楽を身近で鑑賞できる機会に恵まれたのも、今後の音楽文化の向上と、又地域社会づくりに積極的に推進することと期待されます。磨き抜かれた高度な技量をもつ団員各位のますますの御活躍と御期待を申し上げ今後の御発展を祈願し、ごあいさつといたします。

平成元年10月25日

♣♣♣♣♣♣♣♣ プ ロ グ ラ ム ♣♣♣♣♣♣♣♣

第 一 部

独 奏

新 田 宗 彦

- 愛のロマンス…………… A ・ ルビーラ
- アルハンブラの思い出…………… F ・ タルレガ

上 原 章

- アストリアス…………… I ・ アルベニス

牧 野 哲 仁

- グランホタ…………… F ・ タルレガ

松 田 弘 二

- G I T A R R A F A N T A S I A

石 川 栄 尚

- F L A M E N C O

宜野座村民歌

作詞 中山共真  
作曲 森山 努

- 一、遠い歴史を たぐり寄せ  
村を興した 祖先たちの  
生活の様を 尋ねれば  
う嶽う嶽の 神がみを  
祀りし心 ふるさとの  
種種の場に 偲ばれん
- 二、ガラマン山系 蒼蒼と  
五嶺の麗容 仰ぎ見て  
東海めぐる 潮鳴りを  
世明けの鐘と 聞きとめて  
村民ここに 新興の  
兆しに燃えて 奪い起つ
- 三、産業開発 たくましく  
春夏秋冬 とりどりに  
実りて色香 満ち溢れ  
南北結ぶ 二条の  
脉道繁く 行き交いて  
築く豊かな 宜野座村
- 四、教育文化の 興隆は  
未来を開く 基なり  
学芸才幹 守り育て  
福祉の森に 風薫り  
平和の旗を 押し立てて  
進む理想の 宜野座村



# 演奏者紹介



## 古堅良雄 特別出演

- 昭和3年10月生 宮古城辺町出身  
昭和20年 (17才)独学でギターを始める(流行歌)  
昭和25年 ジャズ ポプデュラーバンドに入る(テナーサクソ20年)  
昭和33年 この頃よりクラシックギターの楽譜とレコードが市販されるようになりゼゴビアのレコードを研究資料に取り入れる。  
昭和43年 琉球新報ホールにて第1回リサイタルを催す。以来琉米文化会館、北部会館(名護)、那覇市民会館、労働福祉会館等、現在まで6回のリサイタルを持った。  
昭和45年 ギター教室を開設。  
昭和51年 現代ギター誌主催車山高原(長野県)におけるサマースクールに参加。渡辺範彦氏、菊地真知子氏、真鍋理一郎氏、久坂晴夫氏に師事。  
現 在 泊にてギター教室を主宰している。

---

### 松 田 弘 二 (ギター)

- 昭和55年と58年にリサイタル
- 北谷町にてギター教室を主宰。また国体道路側のギターラウンジ「ロメロ」を自身の演奏の本拠としてオープンさせ、各種コンサート、テレビ、ラジオ等でも活躍。

☎09893-2-5931

---

### 新 田 宗 彦 (ギター)

- 昭和56年にリサイタル
- 東京にて鈴木巖氏に師事、のちに同氏の代講師をつとめる。
- 現代ギター音楽協会沖縄支部長を努め、那覇市寄宮にて教室を主宰し指導に当る。

☎0988-55-8241

---

### 牧 野 哲 仁 (ギター)

- 昭和54年と57年にリサイタル
- ギタリストス・デ・オキナワの代表を務める。

☎0988-78-9681

---

### 上 原 章 (ギター)

- 昭和57年九州ギター音楽コンクール第1位
- 各種コンサートに出演、浦添市屋富祖にてギター教室を主宰。

☎0988-76-8330

---

### 石 川 栄 尚 (ギター)

- フラメンコギターを岡 弘嗣氏に師事。
- 大阪にてライブステージを持ち好評を得る。
- 県内のライブステージにて活躍中。

---

### 知 名 尚 一 (特別出演)

- 高校のときギタークラブにて活躍、以後数々の音楽を学ぶ。
  - 今回はアンサンブルの手腕を買われて、バスギターにてピバルディの協奏曲に出演、低音部の支えを受け持つ。
-

## ギタリストス・デ・オキナワ

「ギタリストス・デ・オキナワ」は「沖縄のギター演奏家たち」という意味です。日頃、第一線で活躍している演奏家によって組織され、沖縄県の音楽文化への貢献をねらいとしています。ギター演奏はもとより、各種講習や指導、市民サークルの育成等も行っております。

### 【県民コンサートのあゆみ】

#### 第1回 「沖縄交響楽団」

昭和55年10月16日 那覇市民会館

#### 第2回 「ランタナ合奏団」

昭和56年6月26日 伊平屋中学校体育館

〃 6月27日 伊是名離島振興総合センター

#### 第3回 「沖縄交響楽団」

昭和56年8月8日 登野城小学校体育館

〃 8月9日 平良市民会館

#### 第4回 「声 楽」

昭和56年12月22日 金武公会堂

#### 第5回 「沖縄交響楽団」

昭和57年8月14日 名護商業高校体育館

〃 8月15日 久米島高校体育館

#### 第6回 「ランタナ合奏団」

昭和58年3月13日 座間味村離島総合センター

#### 第7回 「沖縄交響楽団」

昭和59年1月21日 本部町

〃 1月22日 今帰仁村

#### 第8回 「ランタナ合奏団」

昭和59年2月25日 粟国小中学校体育館

#### 第9回 「沖縄交響楽団」

昭和59年9月29日 宮古高校伊良部分校体育館

〃 9月30日 平良第一小学校体育館

#### 第10回 「沖縄音楽文化協会」

昭和60年2月13日 東村農民研修施設

#### 第11回 「ランタナ合奏団」

昭和60年2月16日 多良間小学校体育館

#### 第12回 「沖縄交響楽団」

昭和60年11月3日 座間味小中学校体育館

〃 11月4日 渡嘉敷村中央公民館

#### 第13回 「ランタナ合奏団」

昭和60年11月23日 南大東離島振興総合センター

昭和61年2月1日 勝連町・津堅小中学校体育館

#### 第14回 「沖縄オペラアンサンブル」

昭和61年2月15日 嘉手納町民会館

#### 第15回 「沖縄音楽文化協会」

昭和61年3月6日 伊江村農村環境改善センター

#### 第16回 「沖縄交響楽団」

昭和61年9月6日 伊江中学校体育館

〃 11月2日 金武町立中央公民館

#### 第17回 「沖縄音楽文化協会」

昭和61年11月25日 竹富町（西表）離島総合センター

〃 11月26日 小浜小中学校体育館

#### 第18回 「沖縄オペラアンサンブル」

昭和62年1月10日 豊見城村立中央公民館

#### 第19回 「ギタリストス・デ・オキナワ」

昭和62年2月19日 恩納村立コミュニティーセンター

#### 第20回 「ギタリストス・デ・オキナワ」

昭和62年6月17日 波照間中学校体育館

#### 第21回 「沖縄交響楽団」

昭和62年10月26日 那覇市民会館

#### 第22回 「沖縄音楽文化協会」

昭和63年2月10日 勝連町・比嘉小学校体育館

#### 第23回 「沖縄オペラアンサンブル」

昭和63年3月12日 石垣市民会館

#### 第24回 「ギタリストス・デ・オキナワ」

昭和63年10月20日 久高小中学校体育館

#### 第25回 「沖縄交響楽団」

平成元年2月25日 名護市民会館

#### 第26回 「歌と室内等の夕べ」

平成元年7月11日 渡名喜村老人福祉センター

