

# 第24回 県民コンサート

——ギタリストス・デ・オキナワ——



とき：1988年10月20日（木）開演6時半  
ところ：久高小中学校体育館

主催・沖縄県・知念村教育委員会



## ごあいさつ

沖縄県知事

西 銘 順 治

第24回県民コンサートを開催するに当たり、ごあいさつを申し上げます。飛躍的に発展した経済社会の中で、人々の価値観は自由で個性的な生き方や多様な選択を求める方向に変化しつつあります。それぞれが人間らしい生活の実現を目指し、ゆとりと潤いを一層求めるようになってきています。このような中で、文化の振興は充実した生活の基盤となるものであり、その役割はますます重要さを増しています。

県においては、豊かな県民文化の創造・育成を図りつつ、潤いある郷土づくりのため、芸術文化活動を積極的に推進しています。

県民コンサートもその一環として催されるものであり、県民に優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、心豊かな県民性のかん養に資するとともに、県内音楽団体の活動を支援するものであります。

今回、演奏していただく「ギタリストス・デ・オキナワ」は、ギター専門家、愛好家の育成及びギター音楽分野の向上を目的として結成された県内唯一のギター楽団で、その高度な技量は県内外で高い評価を受けています。

この磨き抜かれたギターの調べは、皆様方をすばらしい音楽の世界へお誘いするものと思います。また、これを契機として、地域の文化活動がますます活発になるとともに、大きく向上することを期待いたします。

昭和63年10月20日



## ごあいさつ

知念村教育委員会

教育長 親川政春

第24回県民コンサート「ギタリストス・デ・オキナワ久高公演」が、県民発祥の地神々のふるさと、ここ久高島で開催される運びとなり、大変喜んでいるところであります。

この度の公演を企画していただきました県観光文化局のご高配に心から敬意と感謝を申し上げる次第であります。

この県民コンサートは、「日頃、音楽鑑賞の機会の少ない県民に対し、すぐれた音楽を鑑賞する機会を提供し、豊かな創造性と情操のかん養に資するとともに、音楽への理解を深め、音楽文化の向上発展に寄与すること」を目的として開催されるものであります。人間の生活の中には、音楽ほど心の奥底に溶け込んで健康の喜びと励ましを与えてくれるものはありません。マスメディアが発達している今日においては、電波を通しての音楽鑑賞は容易に茶の間でも見ることができますが、生の演奏会となると仲々そうはいきません。なかんずく、離島のハンディーをかかえている久高区民にとってはなおさらであります。ぜひこの機会を通して音楽文化のもつ意義に認識を深め、もって自然と文化の香り高い村づくりに邁進して下さるようお願い申し上げる次第であります。

最後になりましたが、今回の「ギタリストス・デ・オキナワ」の出演者の皆さんには、九州地区におけるギターコンクールで優秀な実績をもつ方々であります。県民の音楽への理解を深め、音楽文化の振興に寄与しておられることに対し、衷心から感謝申し上げるとともに、「ギタリストス・デ・オキナワ」がますますご精進、ご発展することを祈念申し上げて、ごあいさつといたします。

昭和63年10月20日

# ♪ ロ グ ラ ム ♪

## 第一部

### ギターアンサンブル

- 序曲………グラニアーニ（編曲：牧野哲仁）
- ギター協奏曲ニ長調…A・ビバルディ（編曲：牧野哲仁）
  - 第1楽章 Allegro Giusto
  - 第2楽章 Largo
  - 第3楽章 Allegro

### ギター独奏

#### 牧野哲仁

- ロマンス………A・ルビーラ
- スペインセレナーデ …… J・マラッツ

### 大城忠

- アルハンブラの想い出 …… F・タルレガ
- タルレガ讃歌 …… J・トウリィーナ

### 上原章

- 2つのプレリュード………H・ビラ・ロボス

# プログラム

## 第二部

### 特別企画 ギターと音の仲間たち！

ギター	松田弘二
トランペット	大工廻朝清
歌	古謝美佐子

ギターの松田弘二がトランペットの大工廻朝清、そして深みのある歌心で多くのファンを魅了している古謝美佐子を特別出演に迎えて秋の夜にふさわしいステージをお贈りいたします。

### ギターアンサンブル

- 大村御殿……………わらべ唄（編曲：松田弘二）
- 赤田首里殿内……………わらべ唄（編曲：松田弘二）
- 秋のメロディー……………（編曲：牧野哲仁）
- ふるさとの雨……………普久原恒勇（編曲：松田弘二）

### ギタリストス・デ・オキナワ

「ギタリストス・デ・オキナワ」は「沖縄のギター演奏家たち」という意味です。日頃、第一線で活躍している演奏家によって組織され、沖縄県の音楽文化への貢献をねらいとしています。ギター演奏はもとより、各種講習や指導、市民サークルの育成等も行っております。

# 出 演 者

ギタリストス・デ・オキナワ



左より牧野哲仁・新田宗彦・松田弘二・上原章・大城忠  
今回の演奏会には牧野・松田・上原・大城の4名が参加

## 特 別 出 演

トランペット  
大工廻朝清



歌

古謝美佐子

ベース

松田弘三



# —×モ—

## 【これまでの県民コンサート】

第1回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和55年10月16日	那覇市民会館
第2回県民コンサート	「ランタナ合唱団」	昭和56年6月26日	伊平屋中学校体育館 ノ 6月27日 伊是名離島振興総合センター
第3回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和56年8月8日	登野城小学校体育館 ノ 8月9日 平良市民会館
第4回県民コンサート	「声 楽」	昭和56年12月22日	金武公会堂
第5回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和57年8月14日	名護商業高校体育館 ノ 8月15日 久米島高校体育館
第6回県民コンサート	「ランタナ合唱団」	昭和58年3月13日	座間味村離島総合センター
第7回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和59年1月21日	本部町 ノ 1月22日 今帰仁村
第8回県民コンサート	「ランタナ合唱団」	昭和59年2月25日	粟国小中学校体育館
第9回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和59年9月29日	宮古高校伊良部分校体育館 ノ 9月30日 平良第一小学校体育館
第10回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和60年2月13日	東村農民研修施設
第11回県民コンサート	「ランタナ合唱団」	昭和60年2月16日	多良間小学校体育館
第12回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和60年11月3日	座間味小中学校体育館 ノ 11月4日 渡嘉敷村中央公民館
第13回県民コンサート	「ランタナ合唱団」	昭和60年11月23日	南大東離島振興総合センター
第14回県民コンサート	「沖縄オペラアンサンブル」	昭和61年2月1日	勝連町・津堅小中学校体育館
第15回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和61年2月15日	嘉手納町民会館
第16回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和61年3月6日	伊江村農村環境改善センター
第17回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和61年9月6日	伊江中学校体育館 ノ 11月2日 金武町立中央公民館
第18回県民コンサート	「沖縄オペラアンサンブル」	昭和61年11月25日	竹富町(西表)離島総合センター ノ 11月26日 小浜小中学校体育館
第19回県民コンサート	「ギタリストス・デ・オキナワ」	昭和62年1月10日	豊見城村立中央公民館
第20回県民コンサート	「ギタリストス・デ・オキナワ」	昭和62年2月19日	恩納村立コミュニティーセンター
第21回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和62年6月17日	波照間中学校体育館
第22回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和62年10月26日	那覇市民会館
第23回県民コンサート	「沖縄オペラアンサンブル」	昭和63年2月10日	勝連町・比嘉小学校体育館
		昭和63年3月12日	石垣市民会館

