

第20回 県民コンサート

——ギタリストス・デ・オキナワ——



とき：1987年6月17日(水)開場6時半

ところ：波照間中学校体育館

主催・沖縄県・竹富町教育委員会



ごあいさつ

沖縄県知事

西 銘 順 治

第20回県民コンサートを開催するに当たり、ごあいさつ申し上げます。

今日、「文化」に対する県民の関心は高く、潤いのある生活、創造的な生き方を求めて、県内における文化活動の展開は活発なものがあります。

県においては、増大する県民の文化へのニーズを満たすとともに、意欲的な芸術文化活動を促し、豊かな県民文化を創造するため、芸術文化の振興施策を積極的に進めているところです。

県民コンサートは、県民に優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、心豊かな県民性のかん養に資するとともに、県内音楽団体の活動を支援し、音楽文化の普及発展を目指して企画されたものであります。

今回演奏していただく「ギタリストス・デ・オキナワ」は、ギター専門家、愛好家の育成及びギター音楽分野の向上を目的として結成された県内唯一のギター楽団で、その高度な技量は県内外で高い評価を受けています。

本演奏会は、皆様方をすばらしい音楽の世界にお誘いするものであり、きっと御満足いただけるものと思います。また、これを契機として、地域の音楽活動がますます活発になるとともに、大きく向上することを期待するものであります。



ごあいさつ

竹富町教育委員会

教育長 宇根 実

芸術文化活動の一環として県民コンサートが、昨年に続き竹富町で開催されることは大変慶ばしいことであり、県当局の御高配に心から敬意と感謝を申し上げるものであります。

前年度の音楽文化協会による西表島東部並びに、小浜島公演は、離島の特異性の中で、とりわけ音楽鑑賞の機会に恵まれない町民にとって好機にして共鳴を与えてくれたのであります。島嶼群で構成された本町の実情を御提言申し上げましたところ、此の度第20回目の県民コンサート波照間公演の実現をみたことは、町民にとって此の上ない光栄であり芸術文化活動を促進する上からもきわめて意義深いものがあります。物質文明の現代社会の中で日頃茶の間でテレビ等による演奏会を見ることは日課のようになっておりますが、生の演奏を鑑賞することは本町の離島という環境の中にはあっては容易なことではありません。情操豊かな人間形成の上からも音楽文化のもつ意義に認識を深め、もって自然と文化の香り高い町づくりに努めねばなりません。

今回のギタリストス・デ・オキナワの出演の皆さんは、九州地区に於けるギターコンクールで優秀な実績をもつ方々で充実した組織のもとで活動をしておられます。毎年県内各地で貴重な公演会を開催され、県民と親しくふれ合う中で常に、音楽文化の振興に寄与しておられることに感謝を申し上げると共に、貴会の益々の御発展を祈念申し上げてごあいさつと致します。

プログラム

第一部

ギター四重奏

- シンフォニエッタ……… H・S・カイザー

ギターニ重奏

- ソナタ………シャイドラー（ギター：牧野哲仁・新田宗彦）

ギター独奏

- アルハンブラの想い出……… F タレガ（ギター：上原章）
- マジョルカ……… I・アルベニス（ギター：新田宗彦）
- えんどうの花………宮良長包（ギター：松田弘二）
- 任意の曲を演奏します（　　〃　　）
　　〃（　　〃　　）

第二部

ギターとフルート（ギター：上原章・・フルート：久保諭）

- ユーモレスク………ドボルザーク
- 浜への歌………成田為三



ギターとバイオリン（ギター：牧野哲仁・バイオリン：清水良）

- ラルゴ・エスプレシーヴォ………プニャーニ
- 愛 の 喜 び………マルティーニ

ギター四重奏

- 月ぬ美しゃ………八重山の子守唄・編曲：松田弘二
- アルプスの牧場………佐久本俊一・編曲：松田弘二

合 奏

- 潮 が れ 浜………石島英文・編曲：牧野哲仁
- オランダ屋敷………宮良長包・編曲：牧野哲仁

ギタリストス・デ・オキナワ

「ギタリストス・デ・オキナワ」は「沖縄のギター演奏家たち」という意味です。日頃、第一線で活躍している演奏家によって組織され、沖縄県の音楽文化への貢献をねらいとしています。ギター演奏はもとより、各種講習や指導、市民サークルの育成等も行っています。

演 奏 者 紹 介

ギタリストス・デ・オキナワ

松 田 弘 ニ (ギター)

- 昭和55年と58年にリサイタル
 - 北谷町にてギター教室を主宰。また国体道路側いのギターラウンジ「ロメロ」を自身の演奏の本拠としてオープンさせ、各種コンサート、テレビ、ラジオ等でも活躍。
- ☎0988-55 ☎09893-2-5931



新 田 宗 彦 (ギター)

- 昭和56年にリサイタル
 - 東京にて鈴木巖氏に師事、のちに同氏の代講師をつとめる。
 - 現代ギター音楽協会沖縄支部長を努め、那覇市寄宮にて教室を主宰し指導に当る。
- ☎0988-55-8241

牧 野 哲 仁 (ギター)

- 昭和54年と57年にリサイタル
 - ギタリストス・デ・オキナワの代表を務める。
- ☎0988-78-9681

上 原 章 (ギター)

- 昭和57年九州ギター音楽コンクール第1位
 - 各種コンサートに出演、浦添市屋富祖にてギター教室を主宰。
- ☎0988-76-8330



特 別 出 演

久 保 謙 (フルート)

- リサイタルや九州交響楽団とのコンチェルト共演等幅広く活躍



清 水 良 (バイオリン)

- 松本音楽院にて鈴木鎮一氏に師事
 - 現在、才能教育研究会沖縄支部の指導者
- ☎0988-62-7516



❀❀❀これまでの県民コンサート ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

第1回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和55年10月16日	那覇市民会館
第2回県民コンサート	「ランタナ合奏団」	昭和56年6月26日	伊平屋中学校体育館
		〃 6月27日	伊是名離島振興総合センター
第3回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和56年8月8日	登野城小学校体育館
		〃 8月9日	平良市民会館
第4回県民コンサート	声 楽	昭和56年12月22日	金武公会堂
第5回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和57年8月14日	名護商業高校体育館
		〃 8月15日	久米島高校体育館
第6回県民コンサート	「ランタナ合奏団」	昭和58年3月13日	座間味村離島総合センター
第7回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和59年1月21日	本部町
		〃 1月22日	今帰仁村
第8回県民コンサート	「ランタナ合奏団」	昭和59年2月25日	粟国小中学校体育館
第9回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和59年9月29日	宮古高等学校伊良部分校体育館
		〃 9月30日	平良第一小学校体育館
第10回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和60年2月13日	東村農民研修施設
第11回県民コンサート	「ランタナ合奏団」	昭和60年2月16日	多良間小学校体育館
第12回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和60年11月3日	座間味小中学校体育館
		〃 11月4日	渡嘉敷村中央公民館
第13回県民コンサート	「ランタナ合奏団」	昭和60年11月23日	南大東離島振興総合センター
第14回県民コンサート	「沖縄オペラ アンサンブル」	昭和61年2月15日	嘉手納町民会館
第15回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和61年3月6日	伊江村農村環境改善センター
第16回県民コンサート	「沖縄交響楽団」	昭和61年9月6日	伊江中学校体育館
		〃 11月2日	金武町立中央公民館
第17回県民コンサート	「沖縄音楽文化協会」	昭和61年11月25日	竹富町（西表）離島総合センター
		〃 11月26日	小浜小中学校体育館
第18回県民コンサート	「沖縄オペラ アンサンブル」	昭和62年1月10日	豊見城村立中央公民館
第19回県民コンサート	「ギタリストス・ デ・オキナワ」	昭和62年2月19日	恩納村立コミュニティーセンター



