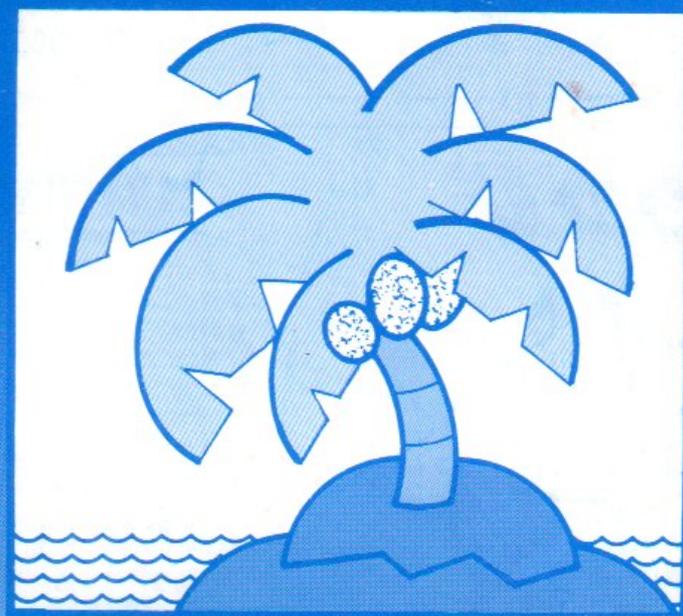


TROPICAL

CONCERT



in

OKINAWA

那覇市民会館大ホール

1982.9.4(sat.)p.m.6:00

後援：那覇市教育委員会、沖縄タイムス社、RBC琉球放送
協力：法政大学校友会沖縄支部、琉球大学ギターアンサンブル
主催：法政大学ギター・クラブ

* 古い伝統(31年)・現代的センス・輝かしい実績 *

沖縄県の代表的予備校

尚 学 院

●学院長——名城 政次郎

■那覇尚学院
(電)67-3515(代)

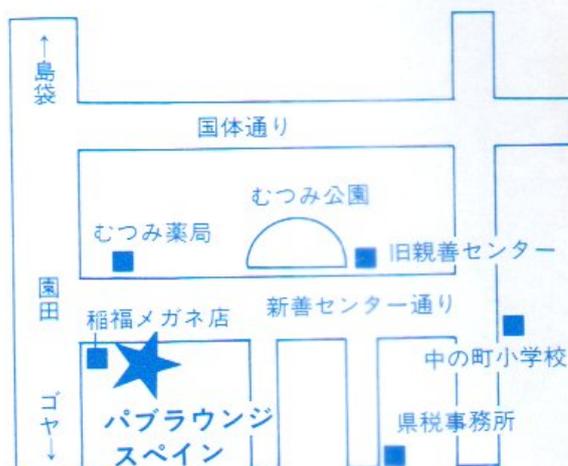
■コザ尚学院
(電)09893-3-3461

パブラウンジ スペイン

(生演奏ギター店)

沖縄市字上地247
親善センター通り
TEL (09893)2-5959

24時間営業の店

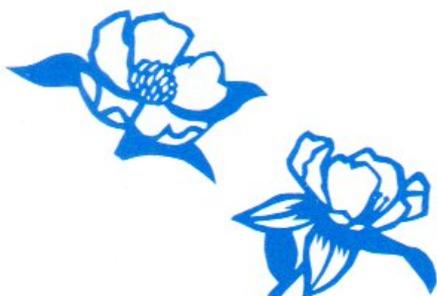


花の店カンナ

慶弔用盛花・花束・ブーケ・コサージ



社団法人 JFTD 加盟店



〒901-01 沖縄県那覇市小禄303
(鏡原スーパー向い)
☎(0988) 58-0178(代)
JEAX 58-2746

こあいさつ

法政大学ギター・クラブ会長 つづみ なおと 鼓直

法政大学ギタークラブは、あの悲劇的な大平洋戦争後の日本の社会全般を襲った混乱がようやく収まり始めた時期ですが昭和27年に、数ある弦楽器の中でもその美しい音色によって古くから民衆に親しまれてきたギターに、深い愛着を抱く学生たちが寄りつどって創立したもので、日本では由緒のある、同種のクラブの一つであることは間違いありません。

その長い歴史の中でクラブは、時にはメンバーの数の著しい変動を経験し、時にはオーケストラの編成に大幅な変改を試みたりその内容を充実させて参りました。それは、その時々志を同じくする熱心なメンバーのためみない努力の結果であると同時に、クラブの存在に深い愛情を寄せる〇日諸氏の惜しみない援助の賜物であろうと思います。

この沖縄で演奏会を開きますのは、これで9回目であり、日夜、練習に励んで参りましたクラブの学生たちの演奏に対し、ご理解ある聴衆の皆さんの温い御声援を心からお願ひ申し上げる次第です。

法政大学校友会沖縄支部長 前田 優

今度、法政大学ギター・クラブが当地で演奏会を開催するに当り、音楽愛好家の皆様に多数御来場いただき、誠に有難うございます。

法政大学ギター・クラブが、沖縄で9回目の演奏会を開催する事が出来ますのは、心暖かい皆様の御支援の賜物であり、校友会一同、心より感謝いたします。

当ギター・クラブの演奏は、学生ギター連盟の定期演奏会でも定評のあるところで、その実力は、高く評価されております。

しかしながら、学業の余暇を利用して同好の士が、各自の持ち味を生かして練習している次第ですので、プロの演奏家と違って未熟な点多々あると思いますが、彼等は、学生として純粋な気持ちで、精一杯皆様方に満足していただける様に演奏に全力を尽くすことと思ひます。

日頃の成果を皆様の前で披露し、御批判を承ることが最大の目的ですので、最後までごゆっくりと御鑑賞くださいませ、御指導賜りますようお願い申し上げます。

琉球大学ギターアンサンブル部長 具志堅 政俊

法政大学ギタークラブの皆様へ、今年も沖縄の地に足をお運びいただきましてありがとうございます。

貴クラブの毎年の定期演奏会およびその他の演奏活動におきましての御活躍を聞くにつきましても、実に、レベルの高さと向上心と歴史の重みを感じさせます。そして、今宵ここに貴クラブの演奏を聞くことができますことを嬉しく思ひます。そしてまた、本日の演奏会が必ずや成功されることを確信いたします。私どもも、貴クラブの演奏を参考にし、来たる11月の演奏会に向けてなご一層の努力をしたいと思っております。

御来場の皆様方には、今宵は法政大ギタークラブの素晴らしい演奏の数々を心ゆくまで御鑑賞願ひたいと存じます。

最後に、貴クラブと我が琉大ギターアンサンブルの交友が増々深まりますことを願ひとし、また、貴クラブのこれからの発展と御活躍をお祈り致しまして、挨拶とごえさせていただきます。

法政大学ギター・クラブ部長 片寄 佳宏

本日はお忙しい中、ギタークラブ第9回沖縄演奏会に御来場くださいませ、誠に有難うございます。部員一同になりかわりまして厚く御礼申し上げます。

昨今の多様化時代にあつて、私達を取りまく状況は混沌としており、クラブに於ける諸問題も色々あります。しかし、私達は常に「和」というものを大事にし、情熱をもって新鮮なギターサウンドを探究しつつ、日々、努力を重ねております。

未熟な点は多々ありますが、今宵のステージでは、オリジナリティーのあるバラエティーに富んだ演奏が私達の「和」と「情熱」の賜物として皆様方に多少なりとも感じ取って頂ければ幸いに存じます。

最後に、この演奏会を開催するにあたり、御後援いただきました那覇市教育委員会、沖縄タイムス社、RBC琉球放送、また、御協力頂きました法政大学校友会沖縄支部、琉球大学ギターアンサンブルの皆様方をはじめ、関係者の方々、そして御来場くださいました皆様方に深く感謝すると共に、今後一層の御支援を賜ります様、宜しく願ひ申し上げます。

プロフィール

昔日、美しいギターの音色に魅かれ、集まった若者達がありました。若者達は、やがて1人で弾くことに飽き、「合奏」をするようになりました。そして、それは今まで誰も聞いたことのないよう新しい音の響きだったのです。若者達は、その「ギター合奏」を後輩達に託し、巣立って行きました。残された後輩達は、先輩達の残した「ギター合奏」を、さらに発展させるために努力しました。

仲間も増えました。フルート、キーボード、バイブ、パーカッション、ベース……。

新しい仲間達も、ギターと一緒に、新しい「ギター合奏」を創り出すために、いや、もはや「ギター合奏」という言葉では片付けられない「ギターをフィーチャーしたオーケストレーション」を目指して、日夜努力して来たのです。そうして30年……。

法大ギタークラブは今、この沖縄のステージに立っています。常に新しい音楽を目指して来た私達の演奏が皆様方の心に響きわたることを信じて……。



STAGE INTRODUCTION

1st. stage ボンゴ、コンチェルト

マンボNo. 5、エル・マンボなど数々の名曲で知られるメキシコの作曲家、ペレス・ブラード作曲の大作です。この「ボンゴ、コンチェルト」はトロピカル、リズムの宝器ボンゴを徹底的に表面に出し、ラテン、アメリカミュージックの真髄をみごとに発揮しています。8分の6拍子、メレンゲ、ファーストマンボなど多様なリズムを駆使し、これほどリズムに比重を置いた大曲は他に例を見ません。この「ボンゴ、コンチェルト」を日本でいち早く取り上げ演奏したのは、当ギタークラブであり、初演よりはや12年の歳月がたちました。その間、パーカッションの人員不足により、この曲を手掛けることはできませんでしたが、ようやく今日この沖縄で演奏できることとなりました。このコンチェルトが、きっと皆様に深い感銘を与えるであろうことを、私達は信じて疑いません。

2nd. stage アルバ、コンボ

南アメリカの中央部より少し南に、まわりをアルゼンチン、ブラジル、ボリビアに囲まれた山国パラグアイがあります。アルバ（インディアンハープ）とは、パラグアイを中心に南米各地で用いられている小型のハープで、そのほとんどがインディオ自らの手で作られます。その音色は実に素朴な幻想味に富み、そこはかとなない哀愁をただよわせて、聞く人の心を打たずにはおきません。そのリズムには、ガローパ、グアラニア等パラグアイ系の3拍子が多用され、その中で3拍子あるいは4拍子のメロディーを自在に変化させていきます。

ギター、アンサンブル

● 剣の舞

ハチャトゥリアン作曲の名曲です。短調なメロディーの性急な流れが、勇壮な剣の舞を表現しています。

● エル、チョコロ

アンヘル・ビジョルド作曲のアルゼンチン、タンゴの名曲です。題名の意味は「とうもろこし」、「木の底の雨靴」、「やっかいなこと」など、いろいろの説がありますが、実は何を指しているのかははっきりしません。

1st. stage

ボンゴ、コンチェルト I～IV

2nd. stage

- アルバ、コンボ
星の涙
紅の浜辺
あなたへのメロディ
- ギター、アンサンブル
剣の舞
ハンガリア舞曲第5番
エル、チョコロ

3rd. stage

ジェントル、ソウツ
リオ、ファンク
ピリンバウ

4th. stage

スペイン
カボ、フリオ
引き潮
Take the "A" train
ラ、ジョローナ
マスカレード
ウェーブ
コパカパーナ
グラナダ
ルンバンポーラ



お一人様

500円 食べ放題

ピザ&ポテト

ランチタイム

コザ店 AM11:00～PM2:00

ナハ店 AM11:00～PM3:00(日・祝祭日除く)

シェーキーズ・ピザ・パーラー

in KOZA (島袋三叉路近く) ☎09893(3)2726

in NAHA (松尾・国映館隣り) ☎0988(68)5253

月まどろみの中で優美な音楽に身をゆだねる私に突如けたたましい叫び声。それは指揮者の声だった。

春合宿 3月19日～25日(北軽井沢)

3rd. stage ラテン・フュージョン

リード、インストゥルメント+ガット、ギターの小編成でお送りします。時には優しく、時には激しいラテン、フュージョンサウンドをお楽しみ下さい。

4th. stage ラテン&ポピュラー

●引き潮

沖から白波をたてて進む波のざわめき、潮だまりに遊ぶ海鳥の鳴き声、私達は海辺に立って潮のしぶきを浴びる。もうそこは青一色の世界……。

世界的なハープ奏者、ロバート、マクスウェル作曲の美しいラブバラードです。

●ウェーブ

うちよせてはかえす波のように、人の感情もいつもゆれているもの。おさえようとしても、おさえようがない感情の波。

ボサノバの第一人者、A. C. ジョビンの名曲です。デリケートなメロディーラインが巧みに感情の動きを表現しています。

●ラ・ジョローナ

メキシコ南部オアハカ州に古くから伝わる民謡です。恋を失った乙女が河に身を投げてから夜になると河畔ですすりなく声がきこえる……というミステリアスな民謡がもとになっていますが、メロディーはワルツに乗った優美なものです。

●カポ、フリオ

アコースティック、ギターのプロ、アル、クルーのアルバム「フィンガー、ペインティング」の中の1曲。彼の音楽性は、ソフト&メロウそのもの。ジャズ、ラテン、ソウルなどいろんな音楽の要素をミックスした演奏スタイルは彼の大きな魅力です。

今宵はそんなアル、クルーにギター、アンサンブルで挑戦してみました。

A君がタバコ自販機にお金を入れたらタバコが2個出てきた。それを見ていた三島君、僕もお金を入れたが今度は何も出てこなかった。2人は仲良くタバコを分け合った。

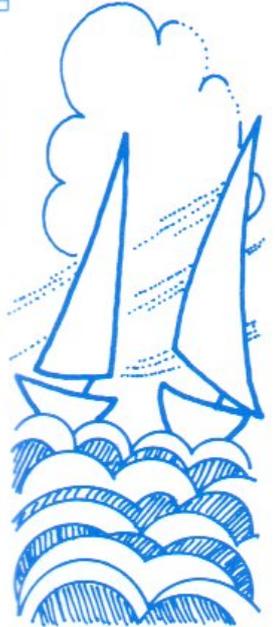
新歓コンパ 4月28日

かつて、余りの酔いのために、日頃の酒乱に拍車がかかり、ビールびん20本を見事に、割ってのけたベースのT君の記録は永遠に不滅です。

ハイキング (鎌倉)

5月16日

七里ヶ浜で、突然カメラを持って行方不明になった1年ギターのS君、みんなの心配をよそに彼は、浜辺のサーファーギャルを激写していたのだった。



関ギ連 6月4日(浅草公会堂)

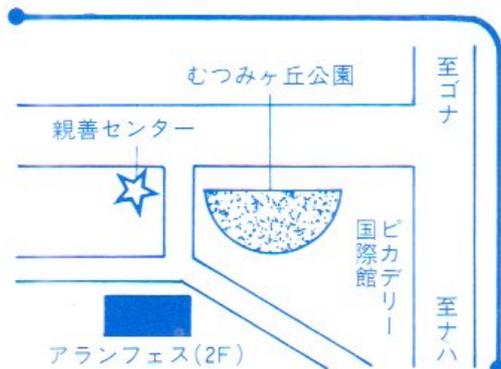
リズム・ソロのコードを暗譜できずに悩んでいた斉藤君、苦肉の策として、ネックの裏にコードを書いた紙を張った。だが、派手な照明のために、ほとんど解読できなかった。

沖縄演奏旅行への抱負

K「皆さんをリズムで熱狂させたい。」S「暖かい人情にふれたい。」K「パイナップルが食べたいです。」M「男がおいしそうです。」A「小幡さんのハダカが見たいワ。」etc...

ギター喫茶

アランフェス



コーヒー・お食事・ワイン・ウイスキー各種。
どうぞお気軽にご来店下さい。

ギター演奏：PM 9:00～AM 4:00
ギタリスト：渡久地政幸、仲宗根勝三
営業時間：AM 10:00～AM 6:00

沖縄市字諸見里1152 Tel 09893-2-5983

Member

コンダクター 三島慎司(社4)
ステージ・マネージャー 佐藤秀人(営4)
コンサート・マスター 川村忠志(経4)

1st Guitar

遠藤 浩(営4) 齊藤武志(営4) 岡田秀一(経3)
元木 武(文3) 藤田雅章(法2)

2nd Guitar

片寄佳宏(経4) 阿部芳久(経3) 安本真奈美(文3)
菊地克彦(経2)

3rd Guitar

川村忠志(経4) 宮本 栄(社3) 田野祐子(社2)
宮田浩昭(経2)

Percussion

小幡博志(社4) 西邨克彦(社3) 大津彰一(社3)
川勝 伸(社1) 広田和治(法1)

Lead Instrument

阿部 亨(経4) Flute. 佐藤秀人(営4) Bass.
鈴木 浩(法3) Flute. 竹内裕晶(営3) Bass.
池田美保(文3) Vib.Mar. 鈴木一雄(営2) Horn.
佐々木真実(社2) Keyboard. 前田絵美(文1) Keyboard.
中島直子(文1) Flute. 佐藤宏和(経1) Bass.

Freshmen Guitar

朝岡信二(文1) 石井 聡(営1) 川崎俊昭(社1)
河原武夫(経1) 砂押康治(経1) 高沢倫子(文1)
永田直樹(経1) 山崎 隆(経1) 渡辺賢雄(経1)

賛助 琉球大学吹奏楽部

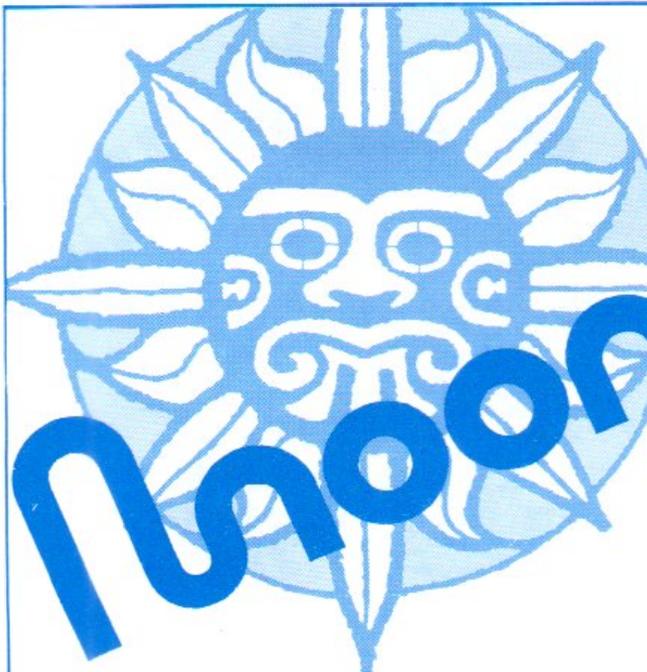
ミキシング サウンド・オキナワ



地元のビールが断然うまい。

最も新鮮

オリオンビール



Moon Beach



ホテルG~ンビーチ

〒904-04 沖縄県恩納村前兼久1203
TEL 09896(5)1020 TELEX 795-603

月ざわざわざわ... もそもそ... しーん わん、つー、すりー、ふおー、~~~~~ジャッ!

編集後記

何度も、沖縄への思いを馳せながら、作ってきたこのパンフ、皆様がこの後記を読むころには、私達は緊張した面持ちで出番を待っていることでしょう。私達は、今日という日が皆様にとって思い出深い1日となってくれることを祈っています。この一冊のパンフが、その思い出の記念になってくれたら幸いです。

沖縄演奏会担当者一同

●企画・編集 川村 忠志 斉藤 武志

DISCONER

NEW SOUND

有限会社

サウンド沖縄

●音響・照明・楽器レンタル ●コンサート・イベント企画制作
●CM・ラジオ番組制作 ●アーティストプロモーション

〒901-22 沖縄県宜野湾市大山1073 PHONE 09889(8)3977

珈琲茶館

はくじえん

白磁苑

営業時間 AM9:30～PM11:00
定休日 第2、第4月曜日
那覇市首里池端町2番地 竜潭池向い
TEL (0988) 84-6193

小学生・中学生歓迎

ギター生徒募集

クラシック科 } 初歩より個人とグルーブレッスン指導
フラメンコ科 } わかりやすく親切に教えますのであな
ポピュラ科 } たもギターが弾けるようになります。
*まずはお電話下さい。

親富祖ギター教室

宜野湾市大山1491 TEL 09889-8-6132
沖縄県ギター連盟事務局 TEL 09889-8-6132

有限会社 ススム楽器



那覇市寄宮2丁目5番43号
☎ (0988) 55-4701

★欧州ムードのステーキハウス★

CINDY シンディー

松尾店 レストラン

御会食、宴会、御商談に御利用下さい。

1階 神戸焼ステーキ
2階 チャコール、網焼ステーキ

☎66-6270 (予約)

↑安里 →松尾
シンディー
香港飯店 ■ 国際通り
山城時計店 ■
■リウボウ
那覇署前 →県庁

月ほの暗いドームが一瞬明るくなった。その空間に残されたもの、感動・満足・充実—形あるものは何もない。

なみさと創業30周年

皆様の暮らしに奉仕する家庭用品の専門店

なみさと

那覇市平和通り ☎63-2014・3473

- 旅行用品とファッションバッグの店

カバンの **なみさと**

那覇市国際通り ☎63-7330

- 輸入雑貨のバラエティーショップ

ブレンチ・パーレ

那覇市国際通り ☎67-7818 (内)21
なみさとファッションビル1F

- ブティック

ミミーレ

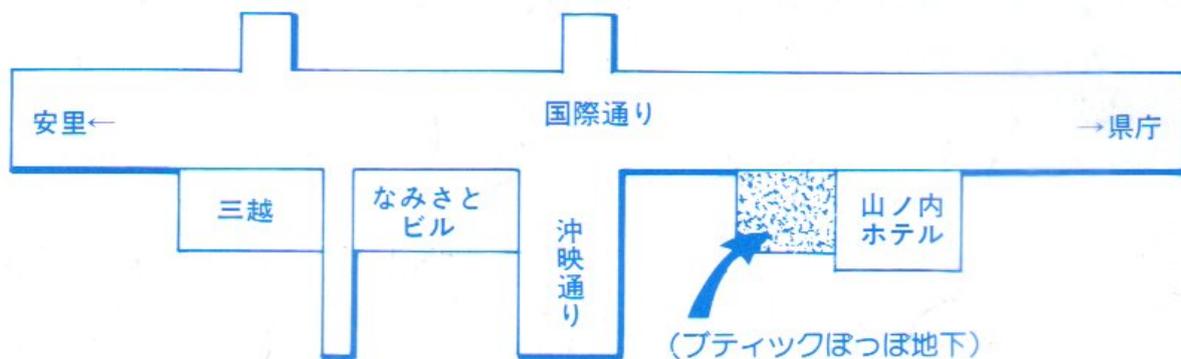
那覇市国際通り ☎63-2780
なみさとファッションビル1F

- あらびき珈琲の専門店

U.C.Cカフエメルカード

那覇市国際通り ☎67-7818 (内)20
なみさとファッションビル1F

レストランパブ “赤とんぼ”



●那覇市牧志1-3-54 ☎62-8354

“旅”は船で……琉球海運の直行便をご利用下さい!



沖縄＝東京：さんしゃいんおきなわ <5,000ト>
 沖縄＝大阪：ごーるでんおきなわ <7,600ト>
 沖縄＝博多：えめらんどおきなわ <6,150ト>
 沖縄＝鹿児島：ぶりんせすおきなわ <5,000ト>
 鹿児島＝沖縄＝宮古＝石垣：
 ぶりんせすおきなわ <5,000ト>

琉球 海運

TEL. 0988 (68) 8161 <代>