

'08 Autumn

# 古堅 良雄・親富祖 徳盛

FURUGEN

YOSHIO

OYAFUSO

TOKUSEI

沖縄県NPOダイビング安全対策協会

## チャリティー ギターコンサート

積みかさねてきた時を、やさしく深いギターの音色に変えて

日 時：平成20年10月5日（日）

開場PM6:30 開演PM7:00

場 所：パレット市民劇場9階

F U R U G E N      Y O S H I O

共演：親富祖 徳盛

Charity  
Guitar  
Concert

後援：

沖縄テレビ放送株式会社

沖縄タイムス・琉球新報

OAGS(沖縄ギター芸術協会)

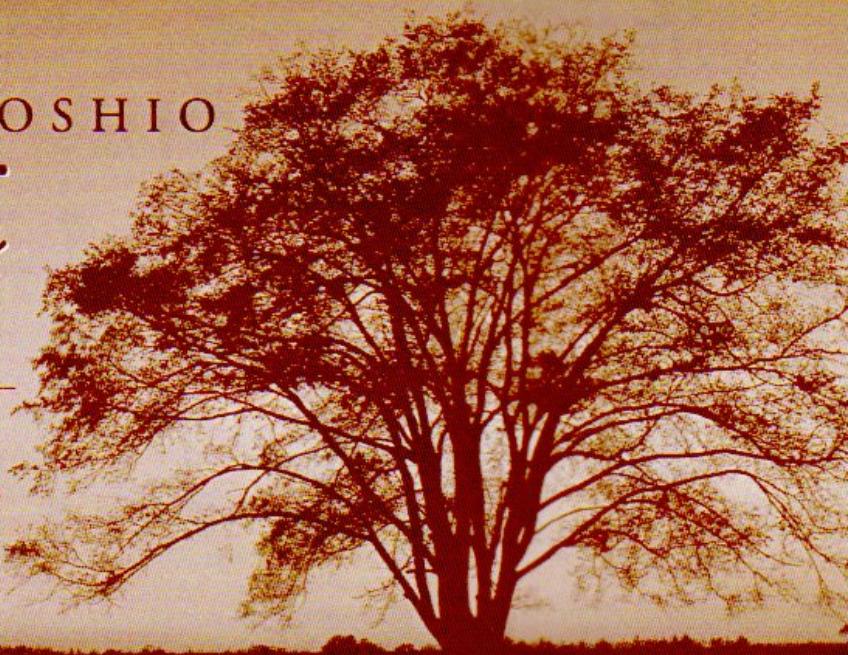
アンダルシア・新栄印刷

# Charity Guitar Concert

FURUGEN YOSHIO

## 古堅 良雄メッセージ

今年、80歳を迎えて  
これまでの集大成としてコンサートを決定し、  
“今どきの80歳は少年だ!”をモットーに、  
ますます日々励む毎日である。



## あいさつ

本日は「古堅良雄沖縄県NPOダイビング安全対策協会チャリティーコンサート」に  
ご来場下さり誠にありがとうございます。

久しぶりに皆様の前でギターを弾けるということに深く感動しております。

17歳でギターと出会って以来63年間はあっという間に過ぎ去りました。

古賀政男、セゴビアのすばらしい音楽に近づくため今日まで悪戦苦闘してきましたが、  
これからも生命ある限りギター馬鹿に徹しようと思います。

共演して下さる親富祖徳盛さんとは40年の付き合いであり、古き良き友です。  
彼に対して深く感謝しています。

結びに本日ご来場頂きました皆様のご健勝とご多幸を祈念申し上げまして、  
私のあいさつと致します。

古堅 良雄



共 演

親富祖 徳盛

沖縄県NPOダイビング安全対策協会の主な活動について

- 第十一管区海上保安本部と合同での「ダイビング事故対策訓練」
- 事故防止のための安全対策の指導及び救急救助のトレーニングなどの安全意識の啓発活動
- オニヒトデやレイシガイダマシなどサンゴ食害生物の駆除活動
- 海中に残る釣糸やゴミの撤去作業など水中環境保全活動

# プログラム

## ○ 第 1 部 ○

(演奏 古堅良雄)

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1.二つのメヌエット    | F・ラモー   |
| 2.プレリュードNo.1  | J・S・バッハ |
| 3.アリアと変奏      | F・バルディー |
| 4.アデリータとラグリマ  | F・タレガ   |
| 5.パバーナ        | F・タレガ   |
| 6.アラビア風奇想曲    | F・タレガ   |
| 7.マリエッタ       | F・タレガ   |
| 8.ワルツアンダンティーノ | A・カーノ   |
| 9.トリーハ        | M・トロバ   |
| 10.タンゴ        | F・タレガ   |

休憩 15 分

## ○ 第 2 部 ○

(演奏 親富祖徳盛)

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1.前奏曲1番      | V・ロボフ       |
| 2.アルハン布拉の想い出 | M・タレガ       |
| 3.アストゥーリアス   | アルベニス       |
| 4.ラ・クンパルシータ  | G・H・M・ロドリゲス |
| 5.コーヒー・ルンバ   | ホセ・マンソ・ペローニ |

## ○ 第 3 部 ○

(演奏 古堅良雄・親富祖徳盛)

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1.帰れソレントへ  | イタリア民謡・クルティス作曲     |
| 2.川の流れのように | 秋元 康 作詞<br>見岳 章 作曲 |
| 3.湯の町エレジー  | 古賀政男 作曲            |
| 4.なんた浜     | 宮良長包 作曲            |
| 5.なりやまあやぐ  | 宮古島民謡<br>重奏        |
| 1.月光       | 演奏:古堅良雄 親富祖徳盛      |
| 2.ロマンス     | 演奏:古堅良雄 親富祖徳盛      |

# Charity Guitar Concert

F U R U G E N Y O S H I O

## プロフィール

### PROFILE



ふる げん よし お

## 古堅 良雄

FURUGEN YOSHIO

昭和3年10月5日生まれ。  
宮古城辺町字下里出身。

砂川小学校卒業後、満州電業株式会社奉天支店勤務。会社の独身寮でギターと出会う。阿部保夫氏、渡辺範彦氏、真鍋利一郎氏、久坂晴夫氏、菊池真知子氏に師事。1970年に古堅ギター教室を設立。1968年に第1回新報ホールリサイタルを皮切りに名護北部会館、那覇市民会館、ヒューマンステージ、沖縄ジャンジャン、SDA教会等でリサイタルを行う。現在でも那覇市泊にてギター指導を行う。

- リサイタル  
1968年6月22日 第1回新報ホールリサイタル  
1970年 名護北部会館  
1975年 那覇市民会館大ホール 外

●戦争で亡くなった先輩の遺品の中にギターがあった。初めて聞く音の美しさに忽ち魅了され、自分の人生はこれしかないと思った。敗戦国民党はギター等許されず手ぶらで帰郷する。やがて那覇に渡りプロバンドに入団が実現した。アルハンブラに驚き、アデリータで陶酔。その後は寝る間も惜しんで練習する。以来今日まで情熱は変わらない。



## 共演

おや ふ そ とく せい

## 親富祖 徳盛

OYAFUSO TOKUSEI

兵庫県生まれ。

沖縄育ちで島田桂氏のクラシックギター演奏に感銘を受け20代より島田音楽院でギター演奏法、音楽史、音楽理論の指導を受ける。その後、伊藤日出夫氏、サムエル・マーチン氏、池田五郎氏よりフラメンコギターのレッスンを受ける。USOや軍のクラブで演奏活動を始める。現在親富祖ギター教室講師を務める。